玉臺新詠考異

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

玉臺新詠考異

(一)

纪容舒撰

本館據畿輔叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

玉臺新詠考異序

六朝總集之存於今者文選及玉臺新詠耳文選盛行而玉臺新詠則在若隱若顯間其不亡者幸也自明以來無善本趙靈均之所刻馮默菴之所校悉以嘉定宋刻爲鼻祖然觀所載陳玉父跋則傳寫踳駁目宋已然跋又稱得石氏錄本補亡校脫然則窳亂舊本未必不始於斯時陳氏茲刻蓋亦功過參半矣崇禎癸酉距今百有餘載意其書已不存乾隆壬申忽於常熟門人家得之紙墨完好歙然法物摩挲遠想如見古人然亦時時有訛字馮鈍吟云宋刻是麻沙本故不佳信矣乙亥六月余自雲南乞養歸檢點藏書多所散佚惟幸是本之僅存林居無事稍理舊業偶取閱之喜其去古未遠尚有典型終勝於明人臆改之本用參校諸書仿韓文考異之例各箋其棄取之由附之句下兩可者並存之不可通者闕之雖可通而於古無徵者則別附註之丹黃矻矻蓋四閱月乃粗定耗日力於綺羅脂粉之詞殊爲可惜然鄭衞之風聖人不廢苟心知其意溫柔敦厚之旨亦未嘗不見於斯焉乾隆丁丑二月廿一日河間紀容舒序

玉臺新詠序

陳尙書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰。馮氏曰。大唐新語云。梁簡文爲太子。好作豔詩。撰玉臺集以大其體。檢此。則是書之撰。實在梁朝。署名如是。明是後人所加也。

夫凌雲概日。藝文類聚。文苑英華。皆無夫字。由余之所未窺。千門萬戶。張衡之所曾賦。周王璧臺之上。漢帝金屋之中。玉樹以珊瑚作枝。珠簾以瑇瑁爲押。押。文苑英華作匣。案白珠爲簾。以瑇瑁押之。見于漢武故事。則作匣爲非。其中有麗人焉。其人也。宋刻誤脫也字。據藝文類聚補。五陵豪族。充選掖庭。四姓良家。馳名永巷。亦有潁川新市。河間觀津。間。文苑英華作澗。案河間指鉤弋夫人。作本號嬌娥。本號。文苑英華作大家。于對句不相儷。偶又對句用殷巧笑事。乃魏文澗爲誤。帝宮人。見馬緜中華古今注。嬌娥則未詳所出。疑爲姮娥之誤。事見前漢書外戚列傳。戚曾名巧笑。楚王宮裏。無不推其細腰。衛國佳人。案摻摻女手。語本魏風。則衛當作魏。然手如柔荑。固亦衛風之語。未敢遽斷其誤。佳俱言訝其纖手。閱詩教禮。藝文類聚作說詩明禮。豈東鄰之自媒。婉約風流。異西施之被教。文苑英華豈字作非。直二字。異字上多一無字。案閱詩二句。言其禮法自持。婉約二句。言其慧姿天賦。若作非直無異。乃正與本意相反。檢藝文類聚亦與宋刻相同。是英華誤衍也。弟兄協律。自小學歌。自。藝文類聚作生。少長河陽。由來能舞。琵琶新曲。無待石崇。箜篌雜引。引。類聚作句。藝文類聚。非關曹植。關。藝文類聚作因。傳鼓瑟于楊家。得吹簫於秦女。以至龍閨長樂。以至二字。宋刻作至若。藝文類聚無之字。又與下至如相複。今從文苑英華。陳后知而不平。畫出天仙之狀。天仙字。諸本並同。然無意義。疑爲天山之訛。閼氏寬而遙妬。至如東鄰巧笑。文苑。

英華作且・誤・來侍寢於更衣・西子微顰・將橫陳于甲帳・陪遊馭娑・騁纖腰於結風・長樂鴛鴦・奏新聲於度曲・妝鳴蟬之薄鬢・鳴・文苑英華作明・照墮馬之垂鬟・墮・文苑英華作墜・誤・反插金鈿・鈿・文苑英華作蓮・橫抽寶樹・南都石黛・最發雙蛾・北地燕支・偏開兩靨・亦有嶺上仙童・分丸魏帝・腰中寶鳳・授歷軒轅・四句與下文不屬疑有脫落・金星與婺女爭華・麝月共姮娥競爽・鸞冶袖時飄・韓掾之香飛・燕長裾宜結・陳王之佩雖非圖畫・入甘泉而不分・言異神仙・戲陽臺而無別・眞可謂傾國傾城・無對無雙者也・加以天情開朗・情・藝文類聚宋刻作時・文苑英華作晴・案魏書崔光傳曰・天情冲謙・動定祇愧・齊書王文殊傳曰・婚義滅于天情・官序空于素抱・庾信譙國夫人步陸孤氏墓誌曰・敬愛天情・言容禮典・則天情二字・本南北朝之習語・蓋說情爲晴・又說晴爲時耳・揆以文意・舛誤顯然・今改正・逸思雕華・妙解文章・尤工詩賦・瑠璃硯匣・終日隨身・翡翠筆牀・無時離手・清文滿篋・非惟芍藥之花・新製連篇・寧止蒲桃之樹・九日登高・時有緣情之作・萬年公主・非無累德之詞・吳顯令注本改累德爲誄德・引晉書左貴嬪作萬年公主誄事爲證・案劉勰文心雕龍曰・誄者・累也・累其德行・旌之不朽也・然則累德之詞・即指作誄・不必改累爲誄・誄其佳麗也如彼・其才情也如此・既而椒宮宛轉・椒宮・藝文類聚作椒房・柘館陰岑・絳鶴晨嚴・絳・藝文類聚作木・鶴・文苑英華作劍・並誤・銅蠡晝靜・蠡・文苑英華作鋪・義可兩存・藝文類聚作梁・靜作靖・並誤・三星未夕・不事懷衾・五日猶賒・賒・文苑英華作余・誤・誰能理曲・優游少託・寂寞多閒・厭長樂之踈鐘・勞中宮之緩箭・中宮・藝文類聚作宮中・案中宮字出漢書哀帝紀注謂皇后之宮・沈括夢溪筆談引此句亦作中宮・與宋刻合・今從之・輕身無力・怯南陽之擣衣・陽・文苑英華作宮・誤・生長深宮・笑扶風之織錦・雖復投壺玉女・爲歡盡於百驍者・諸本皆作百嬌・惟馮氏校本作百驍・案神異經曰・東王公與玉女投壺・矯而脫誤不接・天爲之笑・又西京雜記曰・郭舍人善投壺・激矢令還・一矢百餘返・謂之爲驍・驍

巢義通・作嬌爲誤・證佐顯然・不爲輕改・故從馮氏校本・爭博齊姬心賞窮於六著・無怡神於暇景・惟屬意於新詩・可得代彼萱蘇・屬茲愁疾・屬茲・文苑英華作徵屬・但往世名篇・當今巧製・分諸麟閣・散在鴻都・不藉篇章・篇章二字・未詳・藝文類聚作篇連・亦不可解・疑爲編連之訛・梁昭明太子撰・題曰古法・作選爲誤・猶無由披覽・於是然脂瞑寫・弄筆晨書・筆・藝文類聚作墨・撰錄豔歌・撰・文苑英華作選・案古人編輯總集・皆謂之撰・文選・藝文類聚而已是古法・凡爲十卷・曾無參于雅頌・亦靡濫於風人・涇渭之間・若斯而已・下有也字・於是麗以金箱・文苑英華誤脫裝之寶軸・三臺妙迹・迹・文苑英於是二字・苑英華作札・龍伸蠖屈之書・五色花牋・河北膠東之紙・文苑英華龍伸上有亦字・河北上有皆字・於文爲衍・高樓紅粉・文苑英華作高摛鉛粉・誤・仍定魯魚之文・辟惡生香・聊防羽陵之蠹・靈飛六甲・靈飛・文苑英華作雲飛・六甲・宋刻作太甲・案六甲靈飛十二事・封以白玉函・事出漢武內傳・兩本均訛・今靈字從宋刻作靈・太子從文苑英華作六・玉高擅玉函・鴻烈仙方・長推丹枕・至如青牛帳裏・餘曲既終・既・宋刻作未・案度曲未終・不應旁涉・今從文苑英華・朱鳥窗前・新妝已竟・方當開茲縹帙・散此縚繩・縚繩・文苑英華作組編・永對玩于書帷・長循環於纖手・豈如鄧學春秋・文苑英華脫豈字・儒者之功難習・竇傳黃老・金丹之術不成・固勝西蜀豪家・託情窮於魯殿・東儲甲觀・觀・文苑英華作館・流詠止於洞簫・攀彼諸姬・聊同棄日・猗歟彤管・無或譏焉・末四字・王志堅四六法海作麗矣香匳・于義未愜・亦未詳所據・疑明人所臆改・非舊本也・

四庫全書總目提要

玉臺新詠考異十卷

國朝紀容舒撰。容舒有孫氏唐韻考。已著錄。是編因徐陵玉臺新詠。自明代以來刊本不一。非惟字句異同。卽所載諸詩。亦復參差不一。萬歷中張嗣修本。多所增竄。茅氏刊本。又併其次第亂之。而原書之本眞益失。惟寒山趙宧光所傳嘉定乙亥永嘉陳玉父本。最爲近古。近時馮舒本據以校正。差爲清整。然舒所校。有宋本所誤而堅執以爲不誤者。如張衡同聲歌訛恐慄爲恐瞟訛莞蒻爲苑蒻之類。亦以古字假借曲爲之說。旣牽強而難通。有宋刻本不誤而反以爲誤者。如蘇武詩一首。舊本無題。而妄題爲留別妻之類。復僞妄而無據。又有宋刻已誤。因所改而益誤者。如塲上行。據宋書樂志改爲魏武帝之類。全與原書相左。彌失其眞。皆不可以爲定。故容舒是編。參考諸書。裒合各本。倣韓文考異之例。兩可者並存之。不可通者闕之。明人刊本。雖於義可通。而於古無徵者。則附見之。各箋其棄取之由。附之句下。引證頗爲賅備。他如塘上行之有四說。劉勳妻詩之有三說。蘇伯玉妻詩誤作傅元。吳興妖神詩誤作妓童。徐悱詩誤作悱妻。其妻詩又誤作悱。梁武帝詩誤作古歌。以及徐幹室思。本爲六首。楊方合歡。實共五篇。與王融徐陵之獨書字。昭明太

子之不入選。梁代帝王與諸臣並列之類。考辯亦頗詳悉。雖未必一一復徐陵之舊。而較明人任臆竄亂之本。則爲有據之文矣。惟漢魏六朝諸作。散見永樂大典者。所據皆宋刻精本。足資考證。以書藏中秘。非外間之所能窺。其間文句之殊。尚未能一一參訂。今並詳爲校正。各加按語於簡端。以補其所遺焉。

按文淵閣書皆宋刻。見王肯堂鬱岡齋筆麈。

玉臺新詠考異總目

卷一

古詩八首
古樂府六首
枚乘雜詩九首
李延年歌詩一首併序
蘇武詩一首
辛延年羽林郎詩一首
班婕妤怨詩一首併序
宋子侯董嬌饒詩一首
漢時童謠歌一首
張衡同聲歌一首
秦嘉贈婦詩三首併序

秦嘉妻徐淑答詩一首
蔡邕飲馬長城窟行一首
陳琳飲馬長城窟行一首
徐幹詩二首室思一首情詩一首按目所云二首卽下室思情詩不宜複出以宋刻列目如是姑仍舊本書之
繁欽定情詩一首
古詩無名人爲焦仲卿妻作併序
卷二
魏文帝於清河見挽船士新婚與妻別一首
又於清河作一首
又甄皇后樂府塘上行一首甄皇后三字衍文說見本題條下
劉勳妻王氏雜詩二首併序
曹植雜詩五首
樂府三首
棄婦詩一首

文明帝樂府二首
阮籍詠懷詩二首
傅元樂府七首
和班氏詩一首
張華情詩五首
雜詩二首
潘岳顧內詩二首
悼亡詩二首
石崇王明君辭一首 併序 宋刻訛作昭明字
左思嬌女詩一首

卷三

陸機擬古七首
爲顧彥先贈婦二首
周夫人贈車騎一首

樂府三首
陸雲爲顧彥先贈婦往返四首
張協雜詩一首
楊方合歡詩五首
王鑒七夕觀織女詩一首
李充嘲友人一首
曹毗夜聽擣衣一首
陶潛擬古詩一首
荀昶樂府詩二首
王微雜詩二首
謝惠連雜詩三首
劉鑠雜詩五首
卷四
王僧達七夕月下一首

顏延之爲織女贈牽牛一首宋刻牽牛下譌衍七夕二字
秋胡詩一首
鮑昭雜詩九首
王素學阮步兵體一首
吳邁遠擬樂府四首
鮑令暉雜詩六首
邱巨源雜詩二首
王元長雜詩五首
謝朓雜詩十二首
陸厥中山王子妾歌一首
施榮泰雜詩一首
卷五
江淹四首
邱遲二首

沈約二十四首
柳惲九首
江洪四首
高爽一首
鮑子卿二首
何子朗三首
范靖婦四首
何遜一十一首
王樞三首
庾丹二首

此卷及七卷目錄體例特爲不同蓋麻沙人隨意書之非孝穆之舊既不害於宏旨亦姑仍宋刻

卷六

吳均三十首
王僧孺一十七首

張率擬樂府三首
徐悱詩二首
費昶一十首
姚翻同郭侍郎采桑一首
孔翁歸和湘東王班姬一首
徐悱妻劉令嫻答外二首
何思澄三首
徐悱答唐孃七夕所穿鍼一首
此卷目錄體例參差吳均王僧孺既惟書名張率徐悱又加樂府詩字姚翻以下又併出詩題爲廂雜蓋廂沙人隨意爲之今亦姑從宋刻以存舊式徐悱答唐孃一首署名幷譯別考證於本題下。

卷七

梁武帝詩一十四首
皇太子聖製四十三首
邵陵王綸詩三首

湘東王繹詩七首
武陵王紀詩三首
卷八
蕭子顯雜詩二首
玉筍和吳主簿六首
劉孝綽雜詩五首
劉遵雜詩二首
王訓奉和率爾有詠一首
庾肩吾雜詩七首
劉孝威雜詩三首

此卷最可疑者莫過此卷最可信者亦莫過此卷簡文署皇太子元帝署湘東王而武帝署證署國號事所必無三王直斥其名似亦非體此可疑之甚者也至五卷六卷八卷皆屬梁代之詩而當日帝王介乎其中於理亦似不倫然考漢書藝文志惟高帝傳十三篇歌詩二篇以時代最先冠于漢人之首其儒家孝文傳十一篇列於劉敬賈山之間詩賦家武帝賦二篇列于蔡甲倪寬之上則此例實改于唐而此書編次猶存古法信非後人所能僞託也其稱梁武及諸王名謚則與臣下合編乃自漢以來之舊法至徐陵編初學記始升太宗所作于歷代詩首之後人之所增故與署陳官同一例耳

徐君儔雜詩二首
鮑泉雜詩二首
劉緩雜詩四首
鄧鏗雜詩二首
甄固奉和世子春情一首
庾信雜詩三首
劉邈雜詩四首
紀少瑜雜詩三首
聞人倓春日一首
徐孝穆雜詩四首
吳孜雜詩一首
湯僧濟雜詩一首
徐悱妻雜詩一首此有舛誤說見本詩條下
王叔英妻雜詩一首

此卷目錄凡一人一題者皆書其題一人數題者則總標曰雜詩例又不同今亦從宋刻之舊

卷九

歌詞二首

越人歌一首

司馬相如琴歌一首

烏孫公主歌詩一首

漢成帝時童謠歌一首

漢桓帝時童謠歌一首

張衡四愁詩四首

秦嘉四言贈婦詩一首

魏文帝樂府燕歌行二首

曹植樂府妾薄命行一首

傅元雜詩七首宋刻訛爲五首又脫盤中詩一首未刻

張載擬四愁詩四首

晉惠帝時童謠歌一首

陸機樂府燕歌行一首

鮑昭雜詩八首

釋寶月行路難一首

陸厥李夫人及貴人歌一首

沈約雜詩八詠二首宋刻原註六首在卷末宋刻誤作四首今改正二

吳均行路難二首

張率雜詩四首

費昶行路難二首

皇太子聖製一十六首

湘東王繹七言春別應令四首

蕭子顯雜詩七首

王筠行路難一首

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首

劉孝威擬古應令一首
徐君倩別義陽郡詩二首
王叔英妻贈答一首
沈約古詩題六首宋刻誤脫句字前沈約八詠條下已註六首在卷末不應又出沈約一條且古詩題三字尤鄙倍顯爲不學者所竄入也

卷十

古絕句四首
賈充與妻李夫人連句三首
孫綽情人碧玉歌二首
王獻之詩二首
桃葉答王團扇歌三首
謝靈運鄰里贈答二首
宋孝武詩三首
許瑤之詩二首
鮑令暉寄行人一首

近代雜歌五首
吳歌九首
雜歌三首
雜詩一首
丹陽孟珠歌一首
錢塘蘇小小歌一首
王元長詩四首
謝朓詩四首
虞炎有所思一首
沈約詩三首
施榮泰詠王昭君一首
高爽詩一首
吳興妖神贈謝府君覽一首
江洪詩七首

范靖婦詩三首 靖宋刻作靜與五卷所列不同今考唐書改正
何遜詩三首
吳均雜絕句四首 雜宋刻誤作新從後詩題改正
王僧孺詩二首
徐悱婦詩三首
姚翻詩三首
王環代西豐侯美人一首
梁武帝二十七首
皇太子聖製二十一首
蕭子顯二首
劉孝綽詩二首
庾肩吾詩四首
王臺卿同蕭治中十詠二首
劉孝儀詩二首

劉孝威八絕初笄一首
江伯瑤楚越衫一首瑤宋刻誤作搖
劉泓詠繁華一首
何曼才爲徐陵傷妾一首
蕭驎詠柏複一首伯宋刻作祖誤說見本詩題下
紀少瑜詠殘鐙一首
王叔英婦寡寒絕句一首
戴暠詠欲眠一首
劉孝威古體雜意一首
詠佳麗一首此卷目錄凡一人數詩者皆總題其數孝威此詩獨另題例不畫一明爲續附

玉臺新詠考異卷一

清　河間紀容舒撰

古詩八首（昭明選古詩十九首，皆不著作者姓名，劉勰文心雕龍曰：古詩佳麗，或稱枚叔，其孤竹一篇，則傳毅之詞，鍾嶸詩品曰：其外去者日以踈，四十五首，每疑是建安中曹王所製，客從遠方來，橘柚垂花實，亦爲驚絕矣，孝穆取枚叔之說，而不取傳毅曹王之說，蓋年代縣遠，傳聞異詞，著書者各據所見，故莫能審一）

上山采蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫長跪（引此句證古婦人有跪禮，則作問首爲誤）新人復何如新人雖言好未若故人殊顏色類相似（此句作其色似相類，藝文類聚，手爪不相如新人從門入故人從閣去新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素（藝文類聚閨情部全載此詩，此句作持縑將比素，又素部引末二句，此句作以縑持比素，蓋隱經傳寫，雖一字異文，書不免異文）新人不如故

凜凜歲云暮蠨蛸多鳴悲（多，文選作夕，案夕字與下文獨宿累長夜相應，似勝於多字，然何嫌多字，則宋本實作多不作夕，非緣後來誤刻）涼風率已厲遊子寒無衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古懽枉駕惠前綏願得長巧笑攜手同車歸既來不須臾又不處重闈諒無晨風翼焉能凌風飛眄睞以適意引領遙相睎徙倚懷感傷垂涕霑雙扉

冉冉孤生竹結根太山阿與君爲新婚菟絲附女蘿（菟，文選作兔，宋刻皆從艸，按玉篇艸部菟字註，菟絲，草名，則加草尚非俗體，又楚詞天

問顧菟在腹字亦從艸．則菟冤古字本通．今仍從宋刻作菟．後皆倣此．菟絲生有時．夫婦會有宜．千里遠結婚．悠悠隔山陂．思君令人老．軒車來何遲．傷彼蕙蘭花．含英揚光輝．過時而不采．將隨秋草萎．君亮執高節．賤妾亦何爲．

孟冬寒氣至．北風何慘慄．愁多知夜長．仰觀衆星列．三五明月滿．四五蟾兔缺．客從遠方來．遺我一書札．上言長相思．下言久離別．置書懷袖中．三歲字不滅．一心抱區區．懼君不識察．

客從遠方來．遺我一端綺．相去萬餘里．故人心尚爾．文采雙鴛鴦．文采．太平御覽綺部引之作文作．然鴛鴦部引之又作文綵．蓋御覽刊本多訛．不盡可據．裁爲合歡被．著以長相思．緣以結不解．以膠投漆中．誰能離別此．

四坐且莫諠．願聽歌一言．請說銅鑪器．崔嵬象南山．上枝以松柏．以．藝文類聚初學記並作似．誤．下根據銅盤．彫文各異類．離婁自相連．誰能爲此器．公輸與魯班．朱火然其中．青煙颺其間．從風入君懷．四坐莫不歎．歎．藝文類聚作歡．香風難久居．空令蕙草殘．初學記器用部收此篇．題曰詠香鑪．蓋類書以意標目．非其本題．亦非其本旨．悲與親友別．氣結不能言．贈子以自愛．道遠會見難．人生無幾時．顛沛在其間．念子棄我去．新心有所歡．結志青雲上．何時復來還．

穆穆清風至．吹我羅裳裾．青袍似春艸．長條隨風舒．長條句．藝文類聚作草長條風舒．誤．胡登津梁山．吳顯令曰．案下抱柱．山當作上．褰裳望所思．安得抱柱信．皎日以爲期．

古樂府詩六首

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷名爲羅敷善蠶桑善字樂府詩集作喜樂字藝文類聚作喜並誤蠶作言名羅敷善蠶桑初學記作采桑城南隅青絲爲籠系系字藝文類聚初學記並作繩桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠綠綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭須少年見羅敷脫巾著帩頭巾字樂府詩集作幗帩頭耕者忘其耕鋤者忘其鋤初學記下耕字作犁上鋤字作刈來歸相怨怒怨字作喜初學記但坐觀羅敷樂府詩集作敷年幾何二十尚未滿十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致詞致字宋刻及樂府詩集後村詩話皆作置今從古樂府使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫樂府詩集此句下有二解二字東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭絡字宋刻作駱今從樂府詩集誤腰間鹿盧劍可直千萬餘十五府小吏二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬑鬑頗有鬚馮氏曰鬑鬑宋本作髾髾按髾字字書不載活本楊本作鬑鬑凡宋刻書髯字多如此寫盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊樂府詩集此句下有三解二字

日出東南隅行宋刻凡題有綱目者皆以總題居前而每篇之題繫於末蓋古書行款類然近本悉移於前是亦輕改之一端今仍依宋刻以存其舊後皆倣此相逢狹路間道隘不容車如何兩少年如何句樂府詩集作不知何年少案梁簡文帝春情雜句有兩童夾車問不已句正用此典樂府詩集誤也挾轂問君家挾樂府詩集古樂府並作夾君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白玉爲君堂堂上置樽酒使作邯鄲

倡。使作・樂府詩集古樂府皆作作使・中庭生桂樹。華鐙何煌煌。兄弟兩三人。中子侍中郎。侍中郎・樂府詩集古樂府皆作爲侍郎・五日一來歸。道上自生光。黃金絡馬頭。絡・宋刻作駱・從樂府詩集・誤觀者滿路旁。滿・古樂府作盈・入門時左顧。但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。音聲何嘒嘒。鶴鳴東西廂。鶴字未詳・然諸本並同・無從校正・大婦織羅綺。羅綺・太平御覽樂府詩集古樂府皆作綺・中婦織流黃。小婦無所作。作・太平御覽作謂・誤挾瑟上高堂。丈人且安坐。安坐・太平御覽作徐徐・調絲未遽央。遽・樂府詩集古樂府未遽・太平御覽作遽未・則誤倒其文・兩存・

相逢狹路間

天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青龍對道隅。鳳皇鳴啾啾。一母將九雛。顧視世間人。爲樂甚獨殊。好婦出迎客。顏色正敷愉。伸腰再拜跪。問客平安不。請客北堂上。坐客氈罽毯。清白各異尊。酒上正華疏。取婦得如此。齊姜亦不如。健婦持門戶。勝一丈夫。丈夫・樂府詩集作一勝一丈夫・則傳寫之誤・促令辦麤飯。慎莫使稽留。廢禮送客出。廢禮二字・諸本並同・然不可解・當有譌誤・盈盈府中趨。送客亦不遠。足不過門樞。

隴西行　漢魏樂府體例不一・郊廟諸歌・多依律以製詞・相和諸歌・則多採詩以入樂・或不能協律・則增減其文以就之・詩長而調短・則或節其數句・詩短而調長・則或採他詩數句益之・或兩詩之中・各取半章合歌也・但取音調之和諧・而不必文義之連屬・郭茂倩樂府詩集多以入樂之詞與本詞並列・其分合增減之迹・尚有一二可求・後人不究其本・一一執爲本詞・或强爲訓詁・或疑爲脫誤・均所謂大惑不解者也・此詩自好婦出迎客以下・文不與前相屬・蓋即兩詩各脫誤・採半章者也・

翩翩堂前燕。冬藏夏來見。兄弟兩三人。流蕩在他縣。故衣誰當補。新衣誰當綻。賴得賢主人。覽取爲吾綻。

綻字・馮氏詩紀作組・案廣韻綻訓衣縫解・組訓補縫・則兩字皆應從旦・然流俗相沿・補綻字皆從定・上綻字既已從俗・下綻字不應獨從古・今並依宋刻作綻・

夫婿從門來。斜柯西北眄。

斜柯・馮氏詩紀作斜倚・考梁簡文帝遙望詩曰・散誕垂紅帔・斜柯插玉簪・則斜柯原是古語・當爲欹側之意・後人誤改爲倚耳・

語卿且勿眄。水清石自見。石見何纍纍。遠行不如歸。

豔歌行

皚如山上雪。皎若雲間月。聞君有兩意。故來相決絕。今日斗酒會。明旦溝水頭。躞蹀御溝上。溝水東西流。

凄凄復凄凄。嫁娶不須啼。願得一心人。白頭不相離。竹竿何嫋嫋。魚尾何簁簁。男兒重意氣。何用錢刀爲。

皚如山上雪

案此詩即白頭吟・郭茂倩樂府詩集引王僧虔技錄曰・白頭吟歌古辭如山上雪篇・宋書樂志載此篇亦曰古詞・後人因西京雜記之說・舉卓文君以實之・然西京雜記但曰文君作白頭吟・不云即此詞也・此列之古樂府中而不署文君之名・古人詳愼・去後來臆斷遠矣・

歷代之樂・音節遷殊・故其增減入樂之詞・亦輾轉更改・不止一本・此篇晉樂所歌・相決絕下脫入不生共城中二句・東西流下增入郭東亦有樵四句・不相離下增入皦如馬皦簁四句・宋志有明文矣・其實竹竿何嫋嫋四句・已是先時入樂所加・其文迥不相屬・說者曲爲之詞・究牽强不可通也・

飛來雙白鵠。乃從西北來。十十將五五。羅列行不齊。忽然卒疲病。不能飛相隨。五里一反顧。六里一徘徊。吾欲銜汝去。口噤不能開。吾將負汝去。羽毛日摧頹。樂哉新相知。憂來生別離。峙嵽顧羣侶。淚落縱橫垂。今日樂相樂。延年萬歲期。

末二句文不相屬・蓋亦入樂所加・非脫誤也・樂府詩集載此篇作飛來雙白鵠・乃從西北來・十十五五・羅列行行・妻卒被訴・行不能相

隨・五里一反顧・六里一徘徊・吾欲衡汝去・口噤不能開・吾欲負汝去・毛羽何摧頹・樂哉新相知・憂來生別離・峙躅顧輦侶・涙下不自知・念與君離別・氣結不能言・各各重自愛・遠道還歸期・前十六句每四句註一解・閉門下重關・若生當相見・亡者會黃泉・今日樂相樂・延年萬歲・盖不相叶而改之・皆與此本不同・豈此最初入樂之詞・而樂府所載・又後增之文歟・自唐以前學者無輕改古書之習・孝穆去古未遠・必有所受之也・

雙白鵠吳邁遠擬作作飛來雙白鵠・疑此題脫誤・

枚乘雜詩九首

西北有高樓上與浮雲齊・交疏結綺窗・阿閣三重階・上有絃歌聲・音響一何悲・誰能爲此曲・無乃杞梁妻・清商隨風發・中曲正徘徊・一彈再三歎・慷慨有餘哀・不惜歌者苦・但傷知音稀・願爲雙鴻鵠・奮翅起高飛・

東城高且長・逶迤自相屬・回風動地起・秋草萋以綠・四時更變化・歲暮一何速・晨風懷苦心・蟋蟀傷局促・

蕩滌放情志・何爲自結束・燕趙多佳人・美者顏如玉・被服羅衣裳・當戶理清曲・音響一何悲・絃急知柱促・馳情整中帶・中帶・劉履選詩補註作巾帶・案文選李善本亦作中帶・註曰・中帶・中衣帶・又鄭元儀禮註曰・中帶者衿褾襜・則作巾爲誤・沈吟聊躑躅・思爲雙飛燕・銜泥巢君屋・

行行重行行・與君生別離・相去萬餘里・各在天一涯・道路阻且長・會面安可知・胡馬依北風・依・宋刻作晰・按此二句・乃以一南一北・申足各天一涯之意・作依爲是・今從文選・越鳥巢南枝・相去日已遠・衣帶日以緩・浮雲蔽白日・遊子不顧返・思君令人老・歲月忽已晚・棄捐勿復道・努力加餐飯・滄浪詩話謂玉臺新詠・以越鳥巢南枝以下另爲一首・與此宋刻又不同・翻陳玉

父跋・宋時已多別本矣・

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老・憂傷・宋刻作傷憂・誤・今從文選・

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當窗牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔爲倡家女今爲蕩子婦・初學記昔爲作自云・今作嫁・蕩子行不歸空牀難獨守・

蘭若生春陽涉多猶盛滋願言追昔愛情款感四時美人在雲端天路隔無期夜光照元陰長歎戀所思誰謂我無憂積念發狂癡・

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴・貴・李善文選註本作貢・註・獻也・貢・但感別經時・

迢迢牽牛星・迢迢・宋刻作苕苕・全書皆然・按古詩迢迢牽牛星・呂延濟註曰・迢迢・遠貌・張衡西京賦・干雲而上達・狀亭亭以苕苕・李善註曰・亭亭苕苕・高貌・然則迢苕皆迥別・混而一之・非是・不得以古字假借爲詞・今於凡作遠意者用迢迢・凡作高義者・仍從宋刻作苕苕・

皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語・義門讀書記曰・脈當從見・從目亦可通・從月則乖・其義・廣韻嘆字下箋列此作嘆嘆不得語・

明月何皎皎照我羅牀幃憂愁不能寐攬衣起徘徊客行雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰

引領還入房。淚下霑裳衣。

李延年歌詩一首併序　此書體例。前八卷皆收五言。而長短歌詞。則皆入第九卷。此款疑後人所竄入。文選一書。家紈戶誦。而五臣註本。尚妄增君子行一篇。此書自唐迄宋。皆不甚行。並無善本。是正好事者轉傳寫。各以己意附益。蓋所不免。玉父跋稱以石氏傳本補亡校脫。則變亂舊本。必自石氏始。玉父不及辨別。轉據以增入耳。觀七卷武陵王詩。九卷沈約詩。宋刻皆註附入。而六卷徐悱妻詩。十卷劉孝威詩。皆顯爲附入而不註。則失註者諒不止是。惜不可盡考矣。

李延年知音善歌舞。每爲漢武帝作新聲變曲。聞者莫不感動。延年侍上坐起舞歌曰。上坐上。宋刻作坐誤。

北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。寧不知傾城復傾國。宋刻原脫寧不知三字。據漢書外戚傳補。佳人難再得。

蘇武詩一首　蘇李詩始見文選。李陵詩三首。題曰與蘇武。而蘇武詩四首。則皆無題。此其第三首也。宋刻目錄及題皆作蘇武詩一首。蓋猶舊本。馮氏校本改題曰留別妻。妾也。

結髮爲夫妻。恩愛兩不疑。懽娛在今夕。嬿婉及良時。征夫懷遠路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。行役在戰場。行。宋刻作征。今從文選。相見未有期。握手一長歎。淚爲生別滋。生別。宋刻作別生。誤。今從文選。努力愛春華。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。

辛延年羽林郎詩一首

昔有霍家奴，姓馮名子都。（霍家奴・樂府詩集作趙家姝・案馮子都見漢書霍光傳・作趙家姝誤・）依倚將軍勢，調笑酒家胡。胡姬年十五，春日獨當壚。長裾連理帶，廣袖合歡襦。頭上藍田玉，耳後大秦珠。兩鬟何窈窕，一世良所無。一鬟五百萬，兩鬟千萬餘。不意金吾子，娉婷過我廬。銀鞍何煜爚，（煜爚・宋本作昱爚・誤・今從樂府詩集・）翠蓋空峙嵸。就我求清酒，絲聲提玉壺。就我求珍肴，金盤鱠鯉魚。貽我青銅鏡，結我紅羅裾。不惜紅羅裂，何論輕賤軀。男兒愛後婦，女子重前夫。人生有新故，貴賤不相踰。多謝金吾子，私愛徒區區。（案後村詩話引此詩無一鬟五百萬二句・又無就我求清酒四句・又無不惜紅羅裂二句・蓋刪節之本・不足爲據・）

班婕妤怨詩一首（并序）（文選作怨歌行・李善註曰・歌錄曰・怨歌行・古詞・然言古者有此詞・而班婕妤擬之・則此題曰怨・詩・似誤・然善註謝朓和王主簿怨情詩・江淹擬班婕妤詩・並作怨詩・蓋相傳有此二本・又江淹雜擬題爲班婕妤詠扇・則墜括其意而命題・非舊有此目・）

昔漢成帝班婕妤失寵，供養於長信宮，乃作賦自傷，併爲怨詩一首。

新裂齊紈素，鮮潔如霜雪。（鮮潔・文選作皎潔・然李善註謝朓江淹詩・並引爲鮮潔・蓋亦有二本・）裁爲合歡扇，團團似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼風奪炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕。

宋子侯董嬌饒詩一首（嬌饒・諸本或作嬌嬈・蓋以相沿俗字・誤改古書・今仍從宋刻・）

洛陽城東路，桃李生路旁。花花自相對，葉葉自相當。春風東北起，（東・太平御覽作南・誤・）花葉正低昂。不知誰家子，提籠行采桑。纖手折其枝，花落何飄颺。請謝彼姝子，何爲見損傷。高秋八九月，白露變爲霜。終年會飄

墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去如作如宋刻作時諸本亦皆作時惟藝文類聚作如案此四句本言花落仍可重開不如人之盛年一去即遭捐棄而從前之歡愛俱忘乃一篇立言寄慨之本旨如作時字則此句竟不可解全篇文義俱闕矣今從藝文類聚改正惟愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

漢時童謠歌一首

城中好高髻四方高一尺城中好大眉四方眉半額城中好廣袖四方用匹帛後漢書大眉作廣眉眉半作且半廣袖作大袖用匹作全匹皆與此本不同然後漢諸家並不傳未審孝穆所據定屬何本太平御覽引謝承後漢書載此文高一尺作且一尺眉半額作畫半額已有兩字不同則劉珍張璠薛瑩華嶠袁崧之書必不異詞未可以一家繩之況趙王好大眉見風俗通石華袁袖見飛燕外傳義既兩通即不必輕改也

張衡同聲歌一首

邂逅承際會得充君後房得充君宋刻作遇得充于上句際會爲複今從樂府詩集情好新交接恐慄若探湯慄宋刻作慓廣韻注引埤蒼云慓懼也馮氏校本曲爲同護乃過泥宋刻之失不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思爲莞蒻席莞宋刻作苑亦曲說也馮氏指爲通用在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜灑掃清枕席韠芬以狄香楊用修丹鉛錄辨此句狄香字訛爲秋香今考宋刻正作狄字知用修所說不謬重戶結金扃高下華鐙光衣解巾粉御列國陳枕張此句未詳素女爲我師儀態盛萬方衆夫所稀見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

秦嘉贈婦詩三首 併序 姚寬西溪叢語以第一首爲徐淑贈詩後二首爲秦嘉答詩蓋由誤讀小序不足爲據

秦嘉字士會隴西人也爲郡上計終郡國各遣吏上計宋刻作掾西溪叢語引此文註掾一作計案漢法歲終則令長吏致事白鄭元注周禮歲終則令羣吏致事白晉書宣帝紀建安六年郡舉上計掾是也其所遣之吏亦謂之上計後漢書趙壹傳光和元年舉郡上計及其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨輾轉憂來如尋環尋疑作循尚書大傳曰三王之道若循環匪席不可卷

皇靈無私親皇作帝西溪叢語誤爲善荷天祿傷我與爾身少小罹憂獨既得結大歡歡樂苦不足念當遠離別思念敍款曲河廣無舟梁道近隔邱陸臨路懷惆悵中駕正躑躅泠雲起高山悲風激深谷良馬不回鞍輕車不轉轂鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可屬此句未詳作促稍爲可通詩紀屬然未詳所本

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴顧看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧何用敍我心遣思致款誠遣宋刻作遺誤今從西溪叢語寶釵好耀首好西溪叢語作可明鏡可鑒形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊愧彼贈我厚贈我西溪叢語作持贈慚此往物輕雖知未足報貴用敍我情貴

西溪叢語作良・誤・

秦嘉妻徐淑答詩一首此亦歌詞・特連兮字爲五言耳・然鍾嶸詩品謂五言不過數家・而婦人居二・徐淑敘別之作・亞于團扇・則當時固以爲五言詩矣・

妾身兮不令．嬰疾兮來歸．沉滯兮家門．歷時兮不差．曠廢兮侍覲．情敬兮有違．君今兮奉命．遠適兮京師．悠悠兮離別．無因兮敍懷．瞻望兮踟躕．佇立兮徘徊．思君兮感結．夢想兮容輝．君發兮引邁．去我兮日乖．恨無兮羽翼．高飛兮相追．長吟兮永歎．淚下兮霑衣．

蔡邕飲馬長城窟行一首滄浪詩話云・文選飲馬長城窟・無人名・玉臺以爲蔡邕作・所言與此合・後人編入蔡集・蓋即據此・

青青河邊草．河邊・文選五臣注本作河畔・按六朝擬作・凡題青青河邊草者・皆擬此篇・題青青河畔草者・皆擬枚叔之作・然則五臣誤矣・綿綿思遠道．遠道不時思．夙昔夢見之．夢見在我旁．忽覺在他鄉．他鄉各異縣．輾轉不可見．枯桑知天風．海水知天寒．入門各自媚．誰肯相爲言．客從遠方來．遺我雙鯉魚．呼兒烹鯉魚．中有尺素書．長跪讀素書．書中竟何如．上有加餐食．下有長相憶．

陳琳飲馬長城窟行一首・此亦當入第九卷・疑此附入之人・未究孝穆之體例・以與中郎時代相接・題目又同・遂竄置于此耳・

飲馬長城窟．水寒傷馬骨．往謂長城吏．愼莫稽留太原卒．官作自有程．舉築謹汝聲．男兒寧當格鬬死．何能怫鬱築長城．長城何連連．連連三千里．邊城多健少．內舍多寡婦．作書與內舍．便嫁莫留住．善事新姑嫜．時時念我故夫子．報書往邊地．君今出語一何鄙．身在禍難中．何爲稽留他家子．生男愼莫舉．生女哺

用脯君獨不見長城下。死人骸骨相撐柱。結髮行事君。慊慊心意關。明知邊地苦。宋刻誤脫明知二字。樂府詩集亦然。文義句格俱不諧。今從古樂府補入。幾妾何能久自全。

徐幹室思一首 馮氏校本分此詩前五篇爲雜詩。後一篇爲室思。註曰。室思一首。按郭茂倩樂府詩集云。徐幹有室思詩五章。據此則後一章不知何題。檢諸本者。都作雜詩五首。惟玉臺新詠爲最古。一所題較姑仍之。今按偉長集不傳。其詩昭明亦不見于選。本者。孝武自君之出矣一首。亦作擬室思。韻亦相同。本或茂倩所見之本。郭茂倩合爲一首。宋人傳刻以篇幅獨長而誤分之。此書。今仍從宋刻。不復變亂其例。而以其作室思。又載宋孝穆所見之本。則分爲二。又或原書本爲一首。而輕改古書也。特以六爲五耳。然第四首與第五首。文既相屬。思。唐人舊本。可以互證。郭茂倩所記。均未可定。不得以旁證一字之異。遂疑末首之無題。一之例。凡一題數首者。皆題爲一首。聯屬其文。而以其二等字夾注于中。今亦皆從宋刻。聯屬其文。而以其

沉陰結愁憂。愁憂爲誰興。念與君生別。各在天一方。良會未有期。中心摧且傷。不聊憂飧食。慊慊常饑空。端坐而無爲。髣髴君容光。其一 戢戢高山首。悠悠萬里道。君去日以遠。鬱結令人老。人生一世間。忽若暮春草。時不可再得。何爲自愁惱。每誦昔鴻恩。賤軀焉足保。其二 浮雲何洋洋。願因通我詞。飄颻不可寄。徙倚徒相思。飄颻二句。藝文類聚作一人離皆復會。君獨無返期。君獨。藝文類聚作我獨。誤。自君之出矣。明鏡不復治。思君如流水。何有窮已時。其三 慘慘時節盡。蘭葉復彫零。喟然長太息。君期慰我情。君期二字未詳。疑爲期君之訛。傳元秋關篇君期歷九秋句。樂府詩集作其。或此篇亦當作君其歟。 輾轉不能寐。長夜何緜緜。躡履起出戶。仰觀三星連。自恨志不遂。涕泣如涌泉。其四 思見君巾櫛。以弭我勞勤。見君。宋刻作君見。弭。宋刻作益。並誤。今從太平御覽。勤字。御覽作慤。則書勤爲慤。因而

轉誤・安得鴻鸞羽・覲此心中人・誠心亮不遂・搔首立悁悁・何言一不會・復會無因緣・其五・人靡不有初・想君能終之・別來歷年歲・舊恩何可期・重新而忘故・君子所尤譏・寄身雖在遠・豈忘君須臾・既厚不爲薄・想君時見思・其六

情詩一首

高殿鬱崇崇・廣廈淒泠泠・微風起閨闥・落日照堦庭・峙嶕雲屋下・嘯歌倚華楹・君行殊未返・我飾爲誰容・鑪薰闔不用・鏡匣上塵生・綺羅失常色・金翠暗無精・嘉肴既忘御・旨酒亦常停・顧瞻空寂寂・惟聞燕雀聲・憂思連相屬・中心如宿酲・

繁欽定情詩一首・按李善註洛神賦・引繁欽定情詩曰・何以消滯憂・足下雙遠遊・不知當在何句下・附識備考・

我出東門遊・邂逅承清塵・思君卽幽房・侍寢執衣巾・時無桑中契・迫此路側人・我既媚君姿・君亦悅我顏・何以致拳拳・綰臂雙金鐶・何以致殷勤・約指一雙銀・何以致區區・耳中雙明珠・何以致叩叩・香囊繫肘後・何以致契闊・繞腕雙條脫・何以結恩情・佩玉綴羅纓・何以結中心・素縷連雙鍼・何以結相於・相於・古樂府作相投・古樂府詩集古樂府並同・然于韻不諧・樂何以慰別離・慰・太平御覽作喪・耳後瑇瑁釵・何以答歡忻・紈素三條裙・忻・宋刻作悅・裙・宋刻作裾・樂案初學記裙部引此二句・則裾當作裙・更無疑義・悅當作忻・亦可以韻推之矣・又太平御覽引此二句作何以合懽忻・紈素爲衫裙・義可兩存・併附識之・何以結愁悲・白

絹雙中衣。與我期何所。乃期東山隅。日旰兮不來。谷風吹我襦。遠望無所見。涕泣起峙嵎。與我期何所。乃期山南陽。日中兮不來。凱風吹我裳。逍遙莫誰睹。望君愁我腸。與我期何所。乃期西山側。日夕兮不來。躑躅長太息。遠望涼風至。俯仰正衣服。與我期何所。乃期山北岑。日暮兮不來。凄風吹我襟。望君不能坐。悲苦愁我心。愛身以何爲。惜我華色時。中情既款款。然後尅密期。褰裳躡茂草。（茂。樂府詩集作花。）謀（樂府詩集謂君不我欺。）廁此醜陋質。徒倚無所之。自傷失所欲。淚下如連絲。

古詩無名人爲焦仲卿妻作（併序）

漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿妻劉氏。爲仲卿母所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃沒水而死。仲卿聞之。亦自縊於庭樹。時傷之。爲詩云爾。（樂府詩集時下有人字。末句作而爲此詞也。）

孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織素。十四學裁衣。十五彈箜篌。十六誦詩書。十七爲君婦。心中常苦悲。君既爲府吏。守節情不移。（馮氏校本註曰。按活本楊本此句下。有賤妾留空房。相見常日稀。二句。檢郭左二樂府。並無之。）雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五匹。大人故嫌遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒留無所施。便可白公姥。及時相遣歸。府吏得聞之。堂上啓阿母。兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮同枕席。黃泉共爲友。共事二三年。始爾未爲久。女行無偏斜。何意致不厚。阿母謂府吏。何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母爲汝求。便可速遣之。遣之愼莫留。府吏長跪答。伏惟啓阿

母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之揶揄便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且赴府不久當歸還還必相迎取以此下心意愼勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止敢自專晝夜勤作息伶仃縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生光自生聚作金縷・藝文類紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十簾字未詳・疑爲奩字之訛・綠碧青絲繩物物各自異種種在其中箱簾四句・藝文類聚作交文象牙簟・宛轉素絲繩・太平御覽麗部引此二句又作交文象牙簟・宛轉青絲繩・人賤物亦鄙不足迎後人賤二句・藝文類聚作鄙賤雖可薄・猶中迎故人・按不足迎後人句・似與留待句語意不應・惟故人字不可解・當是後人之訛・留待作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我繡浹裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素按腰如束素・雖本宋玉賦語・然著我繡浹裙六句・皆言服飾・指如削葱根四句・乃言姿態・此處腰若一句・未免敘述夾雜・八疑若字當作著字・耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜阿母母聽去不止代詩乘・馮氏詩紀・古詩類苑・此句皆作阿母怒不止・然樂府詩集古樂府皆同宋刻・昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞家裏卻與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣宋刻誤脫此二句・文義不續・今從樂府詩集・小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不

相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷吾既若見錄不久望君來君當作盤石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲盤石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違誓違二字古文作㚔顏延年秋胡詩百行愆諸已句李善文選註本亦作㚔可以互證汝今無罪過無詩乘諸書並作何按無罪過不似問詞作何爲是然皆不言所本蓋明人推求文義以意改之不迎而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情意恐此事非奇奇字義不可通疑爲宜字之訛自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒人去數日尋遣丞請還請還二字未詳或字之誤也說有蘭家女說樂府詩集作誰誤又吳顯令註曰序云劉氏此云蘭家未詳按此二句文義不屬說有云有亦複疑此句下脫失二句不但字句有訛也承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹謂爲誤宋刻作今從樂府詩集作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體義郎體三字未詳樂府詩集作卽亦不可解其住欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與

府吏要渠會永無緣(○)登卽相和許便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視歷復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束駱驛如浮雲(駱驛・諸本多作絡繹・案後漢書郭伋傳駱驛不絕字正從馬・宋刻猶是古字・明人誤改也・)青雀白鵠舫四角龍子旛婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百匹交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡門(登字疑當發・)阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻(榻・宋刻作塌・誤・今從樂府詩集・)出置前窗下左手持刀尺右手執綾羅朝成繡夜裙晚成單羅衫暧暧日欲暮愁思出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三里摧藏馬悲哀(摧・宋刻作催・誤・今從樂府詩集・)新婦識馬聲蹀履相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷(遷・宋刻作可・誤・今從樂府詩集・)盤石方且厚(且・宋刻作不・誤・今從樂府詩集・)可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日盛貴我獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見(下・宋刻作不・誤・今從樂府詩集・)勿違今日言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥冥母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情何薄東

家有賢女窈窕豔城郭阿母爲汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後（前作唵唵・此作菴菴・案廣韻・奄・鳥感切・唵・鳥濶切・然則二字本通・非訛異也・而左思蜀都賦・豐蔚所盛・茂八荒而爲・正作菴字・李善亦音烏感・宋刻作青・誤・今從樂府詩集・）寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹下自挂東南枝兩家求合葬合葬華山旁東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨（起・宋刻作上・誤・今從樂府詩集・）多謝後世人戒之愼勿忘

玉臺新詠考異卷二

魏文帝於清河見挽船士新婚與妻別一首此詩藝文類聚作徐幹・蓋別有所據・明梅禹金八代詩乘署此爲蘇武妻作・而題曰答外贈詩・可謂拙于作僞矣・

與君結新婚宿昔當別離涼風動秋草蟋蟀鳴相隨冽冽寒蟬吟作蚓結・誤・藝文類聚蟬吟抱枯枝枯枝時飛揚身體忽遷移不悲身遷移但惜歲月馳但・藝文類聚作當・誤・歲月・藝文類聚歲月無窮極作月馳・誤・會合安可知願爲雙黃鵠比翼戲清池比翼・藝文類聚作悲鳴・誤・

又清河作一首

方舟戲長水湛澹自浮沉絃歌發中流悲響有餘音音聲入君懷悽愴傷人心心傷安可念但願恩情深願爲晨風鳥雙飛翔北林

又甄皇后樂府塘上行一首此篇藝文類聚所載・署曰甄后・樂府詩集引歌錄曰・塘上行古詞・或曰甄皇后造・又引樂府解題曰・前志云晉樂奏魏武帝・蒲生篇而諸集・皆云其詞甄后所作・又引鄴中故事・甄后臨終作・詩曰・蒲生我池中・綠葉何離離豈無蒹葭艾與君生別離・莫以資財故棄捐素所愛・莫以麻枲賤棄捐菅與蒯莫以魚肉賤棄捐葱與薤・歌錄曰・塘上行古詞・亦小異・然無以爲魏文帝者・惟文選陸機塘上行題下李善註・曰・歌錄曰・塘上行・古詞・或云甄皇后造・或云魏文帝・或云武帝・歌曰・蒲生我池中・葉何離離・所引郭茂倩爲詳・審用甄后歌一錄・後人不用・沈約宋書用武帝一所說・較鄴中故事諸書乃知甄后所載・本有四・說・古詞之說・

說。而孝穆此書則用文帝一說耳。題首又字。蓋其本文。其甄皇后三字。則後來傳刻所竄入。觀下代擬劉勳妻詩。本文帝作。而刻本改題爲王宋。其變亂之迹。固灼然可見矣。楊氏刻本據宋書樂志改題魏武帝作。移其次于文帝前。吳氏註本又據諸書之說改題甄后。固失傳疑之義。梅氏詩乘但稱玉臺作魏文帝。亦未究其本。今仍從宋刻。併爲考證如右。

蒲生我池中。其葉何離離。旁能行仁義。仁義運曰。夫義婦聽。謂之人義。引禮記註作人義。選詩補註。莫若妾自知。衆口鑠黃金。使君生別離。念君去我時。獨愁常苦悲。想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。莫以賢豪故。賢豪文類聚作豪髮。棄捐素所愛。莫以魚肉賤。賤。吳氏本註一作貴。蓋疑魚肉不賤於葱薤也。案此二賤字。皆作價廉易致解。以譬逢迎者之易合。非下賤之賤。所改爲非。何。況麻枲亦不賤于菅蒯。何爲魚肉獨云貴耶。棄捐葱與薤。莫以麻枲賤。棄捐菅與蒯。出亦復苦愁。入亦復苦愁。邊地多悲風。樹木何修修。從軍致獨樂。軍。樂府詩集作君。誤。延年壽千秋。郭茂倩樂府詩集。以增減之本。爲晉樂所歌。而以此一曲爲本詞。然邊地從軍。延年千秋。均非本詞所應有。蓋鄴都故事所載。乃删節之本。此詞及晉樂所奏。與梅禹金古樂苑所載第三首。則皆增加之本。而本詞則久佚矣。後人不得其本詞。因此本增減略少。遂以當之。而未察後六句之不相屬。劉坦之選詩補註謂文帝從軍邊地。而甄后念之。益無稽矣。

劉勳妻王氏雜詩二首 併序

王宋者。平虜將軍劉勳妻也。入門二十餘年。後勳悅山陽司馬氏女。以宋無子出之。還於道中作詩二首。藝文類聚。載前一首。作魏文帝代劉勳出妻王氏作。均與此異。凱爲宋寧宗時人。則舊本必作曹植。陳玉父重刊。乃更題王宋。併删改序文。爾然舊本今不可見。而藝文類聚又作文帝。未敢輕改。古書。姑附識異同於此。玉臺新詠。作曹植爲劉勳出妻王氏作。均與此異。凱坦齋通鑑載後一首。引玉臺新詠。

翩翩牀前帳。張以蔽光輝。昔將爾同去。今將爾共歸。緘藏篋笥裏。當復何時披。誰言去婦薄。去婦情更重。千里不咫井。況乃昔所奉。遠望未爲遙。峙躇不得共。（共宋刻作往吳氏本通編改正）

曹植雜詩五首（第一首文選作七哀詩第二首文選作情詩蓋雜取子建之詩故標曰雜詩不必盡其本題也文選魏文帝雜詩二首李善註本集一題抱中作一題于黎陽作是其例矣）

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問歎者誰。言是宕子妻。（言是古樂府作自云君宕文選作客）君行踰十年。古樂府君作夫年作載孤妾常獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。（二若字御覽並作爲）浮沉各異勢。會合何時諧。願爲西南風。長逝入君懷。君懷時不開。（時文選作良今從宋刻）賤妾當何依。（賤妾樂府詩作妾心）

西北有織婦。綺縞何繽紛。明晨秉機杼。（明太平御覽作清）日昃不成文。（昃太平御覽作暮）太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身守空房。良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。孤鳥繞樹翔。嗷嗷鳴索羣。願爲南流景。馳光見我君。

徽陰翳陽景。清風飄我衣。遊魚潛綠水。翔鳥薄天飛。眇眇客行士。遙役不得歸。始出巖霜結。今來白露晞。遊子歎黍離。行者歌式微。慷慨對嘉賓。悽愴內傷悲。

攬衣出中閨。逍遙步兩楹。閒房何寂寞。綠草被階庭。空室自生風。百鳥翔南征。（翔藝文類聚作翻）春思安可忘。憂感與我并。（憂感句藝文類聚作憂戚與君并）佳人在遠道。妾身獨單煢。（獨單煢藝文類聚作單且煢）懽會難再遇。蘭芝不重榮。

人皆棄舊愛君豈若平生寄松爲女蘿依水如浮萍束身奉襟帶朝夕不墮傾倘終顧盼恩（倘終句・宋刻作倘願終盼眄・于義爲短今從藝文類聚・永副我中情

南國有佳人榮華若桃李朝遊江北岸夕宿湘川沚（選詩補註作日夕宿湘沚・時俗薄朱顏誰爲發皓齒俛仰歲時暮榮耀難久恃

美女篇

美女妖且閒采桑歧路間（間・選詩補註作西・西古音先・于韻亦諧・但采桑何必定在路西・于義未愜・長條紛冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵（金爵・藝文類聚樂府詩集並作三爵・太平御覽作合歡・腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄飄飄作飄飄飄・文選輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華暉朝日（暉・文選作耀・誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安（安字未詳・李善註・安・定也・愈不可解・然唐本業已如斯・似非訛字・當闕所疑・佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所歡（歡・文選樂府詩集選詩補註並作觀・盛年處房室中夜起長歎

種葛篇

種葛南山下葛蔓自成陰與君初婚時（婚時・藝文類聚作定婚・結髮恩義深歡愛在枕席宿昔同衣衾羅幕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚暮佳人懷異心恩絕曠不接（絕・藝文類聚作紀・誤・我情遂抑沉出門當何顧徘徊步

北林下有交頸獸仰有雙棲禽攀枝長太息淚下沾羅襟良鳥知我悲延頸對我吟昔爲同池魚今若商與參往古皆歡遇我獨困于今棄置委天命悠悠安可任（悠悠宋刻作愁愁誤今從樂府詩集）

浮萍篇（樂府作蒲生行浮萍篇）

浮萍寄清水（清藝文類聚作綠）隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤（無端句藝文類聚作中年獲愆尤）在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳（有芳藝文類聚作內芳誤）不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡（新人句藝文類聚作佳人雖成列無藝文類聚作不）行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬（愁心宋刻作愁愁誤今從樂府詩集）日月不常處人生忽若寓（寓宋刻作遇誤）悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

棄婦詩一首（婦太平御覽作妻）

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀采有光榮（璀宋刻作皦誤今從樂府詩集）光榮曄流離可以戲淑靈（此句未詳）無子當歸寧有子月經天無子若流星天月相終始流星沒無精棲遲失所宜下與瓦石併憂懷從中來歎息通雞鳴反側不能寐逍遙於前庭峙嶸還入房肅肅帷幕聲寥帷更攝帶撫節彈素箏慷慨有餘音要妙悲且清收淚長歎息何以負神靈招搖待霜露何必春夏成晚穫爲良實願君且安寧（馮氏詩紀註曰本集不

載・見玉臺新詠・按子建集・後人所輯・實非原書・
蒐錄時偶遺之耳・太平御覽載此詩・亦云曹植作・

魏明帝樂府詩二首　前一首・文選作古詞怨歌行・然藝文類聚亦作魏明帝詩・

昭昭素明月・素・藝文類聚作清・輝光燭我牀・憂人不能寐・耿耿夜何長・微風吹閨闥・吹・宋刻藝文類聚皆作衝・按徽風徐入・似不得云衝・今從文選・羅帷自飄颺・攬衣曳長帶・屣履下高堂・屣・宋刻作縱・向・文選作翻・按下句既云翩翩翱翔・則翻字誤・今從文選・春鳥向南飛・翩翩獨翱翔・悲聲命儔侶・哀鳴傷我腸・感物懷所思・泣涕忽沾裳・文選未有佇立吐高吟・舒憤訴窮蒼二句・吳氏註本據以增入・然二句頗激・或孝穆以其竭情而刪之・亦未可定・王季友山中贈祕書十四兄詩・元結篋中集所載・較殷璠河岳英靈集節去數句・知古人原有刪句例也・

阮籍詠懷詩二首

二妃遊江濱・逍遙從風翔・從・註作順・選・詩補交甫解佩環・婉孌有芬芳・猗靡情歡愛・千載不相忘・傾城迷下蔡・容好結中腸・感激生憂思・蕙草樹蘭房・蘭沐爲誰施・其雨怨朝陽・如何金石交・石・宋刻作磐・今從文選・一旦更離傷・

昔日繁華子・安陵與龍陽・天天桃李花・灼灼有輝光・悅懌若九春・懌・藝文類聚作澤・磬折似秋霜・此句未詳・流眄發姿媚・言笑吐芬芳・攜手等歡愛・夙昔同衾裳・願爲雙飛鳥・比翼共翱翔・丹青著明誓・永世不相忘・

傅元青青河邊草篇

青青河邊草。悠悠萬里道。草生在春時。遠道還有期。春至草不生。期盡歎無聲。歎。藝文類聚作漢。藝文類聚感物懷思心。夢想發中情。夢君如鴛鴦。比翼雲間翔。既覺寂無見。曠如參與商。吳氏本此下有夢君結同心。比翼遊北林。既覺寂無見。曠如商與參。四句。宋刻無之。檢樂府詩集亦無之。知爲後人闌入。河洛自用固。此句未詳。不如中岳安。回流不及返。浮雲往自還。悲風動思心。悠悠誰知者。懸景無停居。忽如馳駟馬。傾耳懷音響。轉日淚雙墮。生存無會期。要君黃泉下。

苦相篇　豫章行。樂府詩集作豫章行苦相篇。

苦相身爲女。卑陋難再陳。男兒當門戶。男兒。宋刻作兒男。誤。今從藝文類聚。墮地自生神。雄心志四海。萬里望風塵。女育無欣愛。愛。藝文類聚作慶。不爲家所珍。長大逃深室。藏頭羞見人。垂淚適他鄉。垂。宋刻作無。誤。今從藝文類聚。忽如雨絕雲。低頭和顏色。素齒結朱脣。跪拜無復數。婢妾如嚴賓。情合同雲漢。雲漢二字未詳。葵藿仰陽春。心乖甚水火。百惡集其身。玉顏隨年變。丈夫多好新。昔爲形與影。今爲胡與秦。胡秦時相見。一絕蹤參辰。

有女篇　豔歌行

有女懷芬芳。媞媞步東箱。媞媞。馮氏校本註一作提提。案提提語本國風。媞媞訓出爾雅。音義並同。無庸改字。藝文類聚載此詩。亦作媞媞。箱。樂府詩集作廂。案儀禮公食大夫禮曰。公揖退于箱。又史游急就篇曰。墾壘廔廄。顏師古註。箱。東序之屋也。然則箱廂二字。古亦通矣。蛾眉分翠羽。明目發清揚。目。樂府詩集作眸。丹脣翳皓齒。秀色若圭璋。巧笑露權罥。罥。樂府詩集作靨。衆媚不可詳。容儀希世出。無乃古毛嬙。

頭安金步搖。（樂府詩集註：頭安一作首戴。）耳繫明月璫。珠環約素腕。翠爵垂鮮光。（爵，樂府詩集作羽。）文袍綴藻繡。玉體映羅裳。容華既已豔。（已，宋刻作以，誤。今從樂府詩集。）志節擬秋霜。徽音冠青雲。（徽，樂府詩集作徽，誤。）聲響流四方。妙哉英媛德。宜配侯與王。靈應萬世合。日月時相望。媒氏陳素帛。（氏，宋刻作人，今從樂府詩集。）羔雁鳴前堂。百兩迎中路。起若鸞鳳翔。凡夫徒踊躍。望絕如參商。（如，樂府詩集作殊。）

朝時篇　怨歌行

昭昭朝時日。皎皎晨明月。十五入君門。一別終華髮。同心忽異離。曠若胡與越。胡越有會時。參辰遼且闊。形影無髣髴。音響寂無達。纖絃感促柱。觸之哀聲發。情思如循環。憂來不可遏。塗山有餘恨。詩人詠采葛。蜻蛚吟牀下。回風起幽闥。春榮隨露落。芙蓉生木末。自傷命不遇。良辰永乖別。已爾可奈何。譬如紈素裂。孤雌翔故巢。星流光景絕。魂神馳萬里。甘心要同穴。

明月篇（藝文類聚作怨詩。）

皎皎明月光。灼灼朝日暉。昔爲春蠶絲。今爲秋女衣。丹脣列素齒。（列，藝文類聚作形。）翠彩發蛾眉。嬌子多好言。歡合易爲姿。玉顏盛有時。（盛，藝文類聚作虧，誤。）秀色隨年衰。常恐新間舊。變故與細微。浮萍無根本。（無根本，藝文類聚作本無根。）非水將何依。憂喜更相接。樂極還自悲。（還自，宋刻作自還，今從藝文類聚。）

秋蘭篇

秋蘭映玉池。映。太平御覽作蔭。池水清且芳。芙蓉隨風發。中有雙鴛鴦。雙魚自踴躍。兩鳥時回翔。君其歷九秋。其。宋刻作期。今從樂府詩集。與妾同衣裳。

西長安行

所思兮何在。乃在西長安。何用存問妾。香襜雙珠環。何用重存問。羽爵翠琅玕。今我兮聞君。更有兮異心。香亦不可燒。環亦不可沉。香燒日有歇。有。自。疑作環沉日自深。

和班氏詩一首。按樂府詩集載休奕秋胡行二首。此第二首也。然二首語意相同。何必復作和班氏詩一首。疑班固詠史詩中有秋胡妻一首。休奕和之。後人以亦詠秋胡妻。遂併附秋胡行後。而孝穆所書。則其本題耳。班固詠史。今惟存緹縈一章。正詠賢女之事。則詠及秋胡妻。正從其類。舊本標題如是。必非漫然。故仍從宋刻。

秋胡納令室。三日宦他鄉。皎皎潔婦姿。泠泠守空房。燕婉不終夕。別如參與商。憂來猶四海。易感難可防。人言生日短。愁者苦夜長。百草揚春華。攘腕采柔桑。素手尋繁枝。落葉不盈筐。羅衣翳玉體。迴日流采章。采。宋刻作來。章。樂府詩集作來。誤。君子倦仕歸。車馬如龍驤。精誠馳萬里。既至兩相忘。至。古樂府作去。誤。行人悅令顏。借息此樹旁。借。宋刻作請。誤。樂府詩集作情。尤誤。今從古樂府。誘以逢卿喻。卿。宋刻作郎。誤。今從樂府詩集。遂下黃金裝。烈烈貞女憤。言詞厲秋霜。長驅及居室。奉金升北堂。母立呼婦來。歡樂情未央。秋胡見此婦。惕然懷探湯。負心豈不慙。永誓非所望。清濁必異源。鳧鳳不並翔。吳氏註本搨晉陽秋。鸞鳳不與梟鸝同棲語。謂鳧當作梟。然鳧鳳已自相懸。不必梟也。引身赴長流。果哉潔婦腸。彼夫既不淑。此婦亦太剛。

張華情詩五首

北方有佳人．端坐鼓鳴琴．終晨撫管絃．（琴有絃而無管．管字與上句不叶．管須吹而不須撫．撫字與本句亦不叶．此句必有訛字．然諸本並同．闕疑俟考．）日夕不成音．憂來結不解．我思存所欽．君子尋時役．幽妾懷苦心．初爲三載別．於今久滯淫．昔邪生戶牖．庭內自成林．翔鳥鳴翠隅．（翠隅二字未詳．疑爲牽偶．詩紀作翠偶．亦不可解．以形似而訛．）草蟲相和吟．心悲易感激．俯仰淚流衿．願托晨風翼．束帶侍衣衾．

明月曜清景．曦光照元墀．幽人守靜夜．回身入空帷．束帶俟將朝．廓落晨星稀．寐假交精爽．覿我佳人姿．巧笑媚權罽．聯娟眸與眉．（聯娟．宋刻作聯媚．按眉聯娟以娥揚．本宋玉神女賦語．）宋刻誤也．寤言增長歎．寤．宋刻作悽．悽然心獨悲．（南江．諸本作江南．然水南即是陰．于義爲複．今從宋刻．）清風動帷簾．晨月燭幽房．佳人處遐遠．蘭室無容光．襟懷擁虛景．輕衾覆空牀．居歡惜夜促．在感怨宵長．撫枕獨吟歎．緜緜心內傷．

君居北海陽．妾在南江陰．（南江．諸本作江南．然水南即是陰．于義爲複．今從宋刻．）懸邈極修途．山川阻且深．承歡注隆愛．結分投所欽．銜恩守篤義．萬里託微心．

游目四野外．逍遙獨延佇．蘭蕙緣清渠．繁華蔭綠渚．佳人不在茲．取此欲誰與．巢居覺風飄．（風飄．文選作風寒．文類聚作寒風．）穴處識陰雨．未曾遠別離．安知慕儔侶．

雜詩二首

逍遙遊春宮容與綠池阿白蘋齊素葉（齊・詩紀作開・）朱草茂丹華（徽・宋刻作增・）風搖芷石層波動芰荷（層・宋刻作增・案楚詞增水）峨峨・卽作層義・蓋古字假借相通・然詩歌爲後代之文・不必更假借以爲古・今從諸本作層字・）榮采曜中林流馨入綺羅王孫遊不歸修路邈以遐誰與玩遺芳竚立獨咨嗟

荏苒日月運寒暑忽流易同好逝不存（逝・宋刻作遊・誤・）迢迢遠離析房櫳自來風戶庭無行迹蓁葭生牀下蛛蝥網四壁懷思豈不隆感物重鬱積遊雁比翼翔歸鴻知接翮來哉彼君子無愁徒自隔（愁字未詳・疑有舛誤・）

潘岳顧內詩二首（藝文類聚作內顧詩・）

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕芳林振朱榮（朱・藝文類聚作丹・）綠水激素石初征冰未泮忽然振綈紵（振・吳氏本作袗・據論語文也・）作節序和更・始振拂而衣之・較有情致・不必輕改舊文・）漫漫三千里迢迢遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺夜愁極清晨朝悲終日夕山川信悠永願言良弗獲引領訊歸雲沉思不可釋（藝文類聚・訊歸雲作詠歸・期・沉思作雲沉・並誤・）

獨悲安所慕人生若朝露緜邈寄絕域眷戀想平素爾情既來追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路不見山上松隆冬不易故不見陵澗柏歲寒守一度無謂希見踈（見宋刻作是・誤・今從詩紀・）在遠分彌固

悼亡詩二首

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔私懷誰克從淹留亦何益僶俛恭朝命迴心返初役

望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴翰墨有餘迹流芳未及歇遺掛猶在壁悵怳如或存（悵怳・宋刻誤作帳幔・今從文選）回惶忡驚惕如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼遊川魚比目中路拆春風緣隙來晨溜依檐滴寢興何時忘沈憂日盈積庶幾有時衰莊缶猶可擊

皎皎窗中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌凜凜涼風升始覺夏衾單豈曰無重纊誰與同歲寒歲寒無與同朗月何朧朧展轉盼枕席長簟竟牀空牀空委清塵室虛來悲風獨無李氏靈髣髴睹爾容撫襟長歎息不覺涕霑胸霑胸安能已悲懷從中起寢興目存形（目・宋刻作自・今從文選）遺音猶在耳上慙東門吳下愧蒙莊子賦詩欲見志零落難具紀命也可奈何（可・宋刻誤作詩・今從文選）長戚自令鄙

石崇王明君辭一首（併序王昭君序・明言改昭爲明・宋刻仍題辭・誤也・今從文選改正）

王明君者本爲王昭君（爲詩補註・劉坦之是・以觸文帝諱故改（故改・文選作改之・選詩補註作改焉）匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲（宋刻曲上有之字・馮氏校本改造新爲新造・案唐書樂志・明妃・漢曲也・漢人憐其遠嫁・爲作此歌・晉石崇妓綠珠善舞・以此曲教之・而自製新歌・文選李善註本作其造新曲・劉坦之補註本亦同・文義本明・馮氏不究之字誤衍・而顧倒舊文・非也・今改從李善本）多哀怨之聲故敘之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌（旌・宋刻作旍・今從文選）僕御涕流離轅馬爲悲鳴（爲悲鳴・文選作悲

且鳴。哀鬱傷五內。泣淚霑朱纓。朱纓。宋刻作珠瓔。當以冠纓乃男子之飾。改爲珠綴瓔珞耳。按儀禮士昏禮。主人親說婦之纓。禮記。衿纓綦屨。鄭元註。婦人有纓也。示繫屬也。爾雅。婦人之褘謂之縭。縭。綏也。郭璞注曰。卽今之香纓。然則珠瓔非矣。選詩補註作珠纓。謂以珠飾纓。則義可兩存。行行日已遠。乃造匈奴城。乃。案乃字有遠而難至之意。故從宋刻。延我於穹廬。加我閼氏名。殊類非所安。雖貴非所榮。父子見凌辱。對之慙且驚。殺身良未易。未。古樂府作不。古樂府默默以苟生。苟生亦何聊。積思常憤盈。願假飛鴻翼。棄之以遐征。棄字文選作乘。然棄字與上文有意。乘字意。考藝文類聚亦作棄。故從宋刻。飛鴻不我顧。佇立以屏營。屏營。古樂府作嘉。古樂府作歡。與宋刻作爲。今從文選。昔爲匣中玉。今爲糞上英。朝華不足歡。傳語後世人。遠嫁難爲情。

左思嬌女詩一首

吾家有嬌女。皎皎頗白皙。小字爲紈素。口齒自清歷。鬢髮覆廣額。雙耳似連璧。明朝弄梳臺。黛眉類掃迹。濃朱衍丹脣。黃吻瀾漫赤。嬌語若連瑣。忿速乃明儷。握筆利彤管。利字未詳。篆刻未期益。此句未詳。執書愛綈素。誦習矜所獲。其姊字蕙芳。面目瞭如畫。瞭字。說文玉篇皆不載。似非梁以前字。疑當作㬎。然宋刻如是。姑存俟考。輕妝喜樓邊。宋刻妝作莊。樓作縷。臨鏡忘紡績。舉觶臨京兆。舉觶二字未詳。吳顯令註謂當作舉觴。然觴亦非畫眉物也。立的成復易。玩弄眉頰間。劇兼機杼役。從容好趙舞。延袖象飛翻。上下絃柱際。文史輒卷襞。顧眄屏風畫。如見已指摘。丹青日塵闇。明義爲隱蹟。馳騖翔園林。果下皆生摘。紅葩綴紫蒂。萍實驟抵擲。萍實未詳。貪華風雨中。眄忽數百適。眄忽。詩紀作倏忽。倏忽。按司馬相如子虛賦曰。倏眄流視。張揖註曰。皆疾視。太冲蜀都賦亦有。麗務躡霜雪。戲重蓁。犬倏眄之語。此眄忽當卽倏眄之意。古書今不盡見。未可以字僻而改之。

常累積。幷心注肴饌。端坐理盤案。翰墨戢函按。相與數離逖。動爲鑪鉦屈。鑪鉦屈三字未詳。宋刻作動。誤。今從詩紀。阿錫。古詩類苑註。屣履任之適。心爲茶荈劇。案諸本皆作止爲茶荈據亦同。今據太平御覽改正。宋刻吹噓對鼎鑞。脂膩漫白袖。煙熏染阿錫。熏。宋刻作阿錫。宋刻作珂錫。案司馬相如子虛賦。阿錫。李善文選註張揖曰。阿。細繒也。細布也。列子。鄭衢之處子衣阿錫。錫與錫古字通。然則珂字爲誤。衣被皆重池。苑註。池。被之心如池。玉臺作衣被皆重施。誤。案重池。宋刻作次。張氏所云。乃明人新本。宋刻實作衣被皆重池。難與沉水碧。沉。誤。今從詩紀。任其孺子意。羞受長者責。幣聞當與杖。掩淚俱向壁。

玉臺新詠考異卷三

陸機擬古七首

高樓一何峻茫茫峻而安綺窗出塵冥飛堦躡雲端佳人撫琴瑟（琴・藝文類聚作瑤・）纖手清且閑芳氣隨風結（芳氣・宋刻誤作芳草・今從文選・）哀響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈竚立望日昃踟躕再三歎不怨竚立久但願歌者歡思鴛歸鴻羽比翼雙飛翰

擬西北有高樓

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰寒暑相因襲時逝忽如頹（頹・宋刻作遺誤・今從文選・）三閭結飛轡大耋嗟落暉何爲牽世務中心悵有違（悵作若・文選・）京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤閑夜撫鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽一唱萬夫嘆（嘆・宋刻作歎誤・今從文選・）再唱梁塵飛思爲河曲鳥雙遊豐水湄

擬東城高且長（文選作擬東城一何高・案文選載古詩十九首・正作東城高且長・李善註故登之以望也・然則高且長爲定本・而此首標題・乃別本參及畫一耳・）

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒不敢凋（文選作終不凋・案終不凋・則賀本天生不敢凋・則有拳拳自保之意・故從宋刻・）美人何其曠灼灼在雲霄隆想彌年月（月・宋刻作時誤・今從文選・）長嘯入飛飆（飛・宋刻作風・今從文選・）引領望天末譬彼向

陽翹。末句。文選五臣註本作葵藿向陽翹。語殊板滯。不及譬彼二字之生動。李善本亦與宋刻同。

擬蘭若生春陽

昭昭清漢暉。清。宋刻作天。今從文選。粲粲光天步。牽牛西北回。織女東南顧。華容一何綺。綺。文選作冶。揮手如振素。怨彼河無梁。悲此年歲暮。跂彼無良緣。睆焉不得度。睆。宋刻作睨。案睨字于義可通。睆彼牽女。實本經義。故從文選。而引領望大州。雙涕如霑露。

擬迢迢牽牛星

靡靡江離草。離。文選作離。案楚詞江離字不從草。今仍從宋刻。後皆倣此。熠熠生河側。熠。藝文類聚作爍。皎皎彼姝女。阿那當軒織。粲粲妖容姿。妖。藝文類聚作嬌。誤。此字後來習見。漢晉間人尚不甚用也。灼灼美顏色。良久遊不歸。偏棲常隻翼。空房來悲風。中夜起歎息。

擬青青河畔草

歡友蘭時往。迢迢匿音徽。虞淵引絕景。四節逝若飛。逝。宋刻作遊。今從文選。芳草久已茂。佳人竟不歸。躑躅遵林渚。惠風入我懷。感物戀所歡。采此欲貽誰。

擬庭中有奇樹

上山采瓊藥。穹谷饒芳蘭。采采不盈掬。悠悠懷所歡。故鄉一何曠。山川阻且難。沉思鍾萬里。鍾。宋刻作鐘。二字古

亦通用・然入詩固自有分・今從文選・躑躅獨吟歎・

擬涉江采芙蓉

爲顧彥先贈婦二首 李善文選注曰・集云爲令彥先作・今云顧彥先・誤也・且此上篇贈婦下篇答・俱云贈婦・亦誤也・案晉書顧榮字彥先・令彥先別無所考・二陸皆別有贈顧彥先詩・則作顧彥先似不誤・士龍此題贈婦下有往反二字也・士衡此題亦必爾・當是傳寫誤脫・文選載士龍詩題・亦脫往反二字・

辭家遠行遊悠悠三千里京洛多風塵素衣化爲緇循身悼憂苦 循身之意・文選作修身・案循身即撫躬與憂苦感念・作修身非惟句格板拙且躬俱不貫矣・

感念同懷子隆思亂心曲沉歡滯不起歡沉難克興 歡沉・劉坦之選詩補註疑作歡滯・案此承上二句而倒其文・劉氏誤也・

心亂誰爲理願假歸鴻翼翻飛浙江汜

東南有思婦長嘆充幽闥借問歎何爲佳人渺天末遊宦久不歸山川修且闊形影參商乖音息曠不達

離合非有常譬彼弦與筈願保金石軀 軀・宋刻作志・案作志・乃韻不相貫・猶是恆意・作軀慰則憂念行人・祝其無恙・用意更爲深至・故從文選・

妾長饑渴

周夫人贈車騎一首 詩紀題首有爲字・

碎碎織細練爲君作繡襦君行豈有顧憶君是妾夫昔年得君書聞君在高平今時得君書聞君在京城京城華麗所璀璨多異端男兒多遠志豈知妾念君昔者與君別歲律薄將暮日月一何速素秋墜湛露湛露何冉冉思君隨歲晚對食不能餐臨觴不能飯

樂府三首

晴桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗洞房出清顏洞房・文選作潛房・李善註引雍門周廣慶遠房之語・顏爲迂曲・疑其初當爲璿房・士衡七徵名陳于璿房・是其證也・其後訛璿爲潛・又以潛字難通・改爲洞字耳・淑貌曜皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈軒轅清川含藻景景・宋刻作山・古本無別・自葛洪加彡之後・詞人所用・亦略區分・形影字可以作景・風景字則不可作影・今從文選・高岸被華丹岸・文選作崖・于上南崖爲複・馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清音雅舞播幽蘭丹唇含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沉姿無定源沉姿二字未詳・然諸本並同・文選作乏・俯仰紛阿那顧步咸可歡遺芳結飛飇浮景映清湍冶容不足詠春遊良可歎

豔歌行　文選作日出東南隅行・

遊仙聚靈族高會層城阿城・宋刻作山・今從文選・長風萬里舉舉・藝文類聚作急・誤・慶雲鬱嵯峨密妃與洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南邀湘川娥肅肅霄駕動肅霄・宋刻作宵・文選李善註本作霄・而註則引詩廟爲是・善註引詩・蓋註廟字・非註宵也・今仍從文選・翩翩翠蓋羅羽旌棲瓊鸞瓊・宋刻作瓊・今從文選・玉衡吐鳴和大容揮高絃洪厓發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞宋刻舉作軒・乘作雲・今從文選・總轡搏桑枝枝・一作・樂府詩集底・誤・濯足暘谷波清

暉溢天門垂慶惠皇家

前緩聲歌

江雛生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移君華池邊君文選樂府詩集並作居誤發藻玉臺下垂影滄浪淵淵樂府詩集作前誤文選作泉則避唐諱也沾潤既已渥結根與且堅四節逝不處逝誤今宋刻作遊今從文選繁華難久鮮作華繁宋刻誤今從文選淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男歡智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

塘上行

陸雲爲顧彥先贈婦往反四首

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛與沉目想清惠姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤言撫空襟彼美同懷子非爾誰爲心

悠悠君行邁嬛嬛妾獨止山河安可踰永路隔萬里路隔宋刻作隔今從文選京師多妖冶粲粲都人子雅步婀纖腰巧笑發皓齒佳麗良可羨義門讀書記淡作美蓋刊本之誤衰賤安足紀遠蒙眷顧言銜恩非望始

翩翩飛蓬征郁郁寒木榮遊止固殊性浮沉豈一情隆愛結在昔信誓貫三靈秉心金石固豈從時俗傾美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中款仰指北辰星

浮海難爲水。遊林難爲觀。容色貴及時。朝華忌日晏。西城擅雅舞。總章饒清彈。鳴簧發丹脣。朱絃繞素腕。輕裾猶電揮。雙袂如霞散。霞・文選作雰・誤。華容溢藻幄。哀響入雲漢。知音世所稀。非君孰能讚。乘置北辰星。問此元龍煥。時暮無復言。華落理必賤。

張協雜詩一首

秋夜涼風起。清氣蕩喧濁。蜻蜊吟堦下。飛蛾拂明燭。君子從遠役。佳人守煢獨。離居幾何時。鑽燧忽改木。房櫳無行迹。庭草萋已綠。青苔依空牆。蜘蛛網四屋。感物多所懷。沉憂結心曲。

楊方合歡詩五首　馮氏詩紀・案馮所據・別後三首爲雜詩・其宋刻・乃是明刻・註其下曰・樂府通前爲合歡詩・與樂府詩集・相同・今從玉臺藝文類聚・合歡部收此・第五首・題曰晉楊方合歡詩・雖誤以爲詠合歡花・然可見當時此詩本・有此誤也・蓋此五首皆閨寓言・前二首極寫鶼之恧・第三首乃入暌違之感・題曰雜詩・詞雖不屬・意實相承・明人以前二首語相酬答・第四首言見而不親・第五首言求之不得・遂誤以比爲賦・而析後三首・題曰雜詩・輕改舊文・殊失古人之意・今仍從宋刻・

虎嘯谷風起。龍躍景雲浮。同聲好相應。同氣好相求。我情與子親。譬如影追軀。食共並根穗。飲共連理杯。衣用雙絲絹。寢共無縫裯・裯・宋刻作綢・誤・今從樂府詩集・居願接膝坐。行願攜手趨・趨・吳氏註本作遊・蓋不知古音而以今韻臆改・子靜我不動。子遊我不留。齊彼同心鳥。譬此比目魚。情至斷金石。膠漆未爲牢。但願長無別。合形作一軀。生爲併身物。死爲同棺灰。詩中杯字灰字・皆於韻不諧・或疑其誤・案古音虞尤相近・漢樂府隴西行曰・徘徊再拜跪・然後持一杯・謖笑未及竟・左顧敕中廚・陳琳飲馬長城窟行曰・有孤子之細柳・獨么柽而標殊・隨枯木於爨側・將並置于土灰・則是杯字・灰字・本與虞部相諧・故與尤部同押・蓋漢晉間有此音・非訛字也・秦氏自言至我情不

可儔磁石招長鍼陽燧下炎烟宮商聲相和心同自相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮用同功緜署搖比翼扇寒坐並肩氈（並宋刻作併誤今從樂府詩集）子笑我必哂子感我無歡來與子共迹去與子同塵齊彼蛩蛩獸舉動不相捐惟願長無別合形作一身生有同室好死成並棺民徐氏自言至我情不可陳獨坐空室中愁有數千端悲響答愁歎哀啼應苦言彷徨四顧望白日入西山不睹佳人來但見飛鳥還飛鳥亦何樂夕宿自作羣

飛黃銜長轡翼翼回輕輸俯涉綠水澗仰過九層山修途曲且險秋草生兩邊黃華如沓金白華如散銀青數羅翠彩絳葩象赤雲爰有承露枝紫榮合素芬（合疑作含）扶踈垂青藻（踈垂作路重樂府詩集誤）布翹芳且鮮目爲豔彩迴心爲奇色旅撫心悼孤客俛仰還自憐峙嵽向壁歎攬筆作此文

南隣有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家（余家作子家樂府詩集誤）夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且堅（堅藝文類聚作固）余宅淺且洿移植良無期嘆息將如何（嘆作欲樂府詩集誤）

王鑒七夕觀織女一首

牽牛悲殊館織女悼離家一稔期一宵此期良可嘉赫奕元門開飛閣鬱嵯峨隱隱驅千乘闐闐越星河六龍奮瑤轡文螭負瓊車火丹秉瑰燭素女執瓊華絳旗若吐電朱蓋如振霞雲韶何嘈嘽靈鼓鳴相和

停軒紆高眄。停・宋刻作亭・誤・吳氏註本作佇・誤・紆眷予在岌峩。澤因芳露霑。恩附蘭風加。明發相從遊。翩翩鸞鵷羅。同遊不同觀。觀字疑歡字之誤・念子憂怨多。敬因三祝末。此句未詳・以爾屬皇娥。

李充嘲友人一首

同好齊歡愛。纏緜一何深。子既識我情。我亦知子心。燕婉歷年歲。和樂如瑟琴。良辰不我俱。中闊似商參。爾隔北山陽。我分南川陰。嘉會罔克從。積思安可任。目想妍麗姿。耳存清媚音。修晝與永念。遙夜獨悲吟。逝將尋行役。言別涕霑襟。願爾降玉趾。一顧重千金。

曹毗夜聽擣衣一首

寒興御紈素。佳人理衣衾。理衣衾・藝文類聚作治衣襟・冬夜清且永。皎月照堂陰。皎・藝文類聚作皓・織手叠輕素。朗杵叩鳴砧。清風流繁節。回飈洒微吟。嗟此往運速。往・藝文類聚作嘉・悼彼幽滯心。二物感余懷。豈但聲與音。

陶潛效古一首

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟長太息。持此感人多。明明雲間月。灼灼葉中花。豈無一時好。不久當如何。

荀昶樂府二首

朝發邯鄲邑。暮宿井陘間。井陘一何狹。車馬不得旋。邂逅相逢値。崎嶇交一言。一言不容多。伏軾問君家。

君家誠易知易知復易博上二易字宋刻並作難誤今從樂府詩集博者尋覓之意釋寶月作客樂曰五兩如竹林何處相尋博蓋六朝有此方言或疑爲誤字非也南面平原居北趨相如閣飛樓臨名都名宋刻作夕誤今從樂府詩集通門枕華郭入門無所見但見雙棲鶴棲鶴數十雙鴛鴦郡相追大兄珥金璫璫宋刻作鐺誤今從樂府詩集中兄纓珠綏纓珠綏宋刻作振纓綏今從樂府詩集注伏臘一來歸一宋刻作二誤今從樂府詩集隣里生光輝小弟無所作作集作爲樂府詩闕雞東陌逵大婦織紈綺中婦縫羅衣小婦無所作挾瑟弄音徽丈人且却坐梁塵將欲飛

擬相逢狹路間

熒熒山上火迢迢隔隴左隴左不可至精爽通寤寐寤寐衾裯同忽覺在他邦他邦各異邑相逐不相及迷墟在望煙木落如冰堅升朝各自進誰肯相攀牽客從北方來貽我端弋綈命僕開弋綈中有隱起珪隱起珪三字未詳長跪讀隱珪詞苦聲亦悽上言各努力下言長相懷

擬青青河邊草

王微雜詩二首

桑妾獨何懷傾筐未盈把自言悲苦多排卻不肯捨妾悲匝陳訴填憂不銷冶寒雁歸所從半途失憑假壯情抃驅馳猛氣捍朝社常懷雪漢恥常欲復周雅重名好銘勒輕軀願圖寫萬里度沙漠懸師蹈朔野傳聞兵失利不見來歸者奚處埋旅塵何處喪車馬拊心悼恭人零淚覆面下徒謂久別離不見長孤寡

寂寂掩高門。寥寥空廣廈。待君竟不歸。收顏今就檟。
思婦臨高臺。長想憑華軒。弄絃不成曲。哀歌送苦言。（送苦・宋刻作苦送・誤・今從文選・）箕帚留江介。良人處雁門。詎憶無衣苦。但知狐白温。日暗牛羊下。野雀滿空園。孟冬寒風起。東壁正中昏。抱景自愁怨。朱火獨照人。（此句宋刻在抱景句上・案怨字本有平音・于韻未爲不諧・然先言朱火獨照而後言抱景愁怨・其文較直・先言抱景愁怨而後言朱火獨照・其味較深・故從文選・）誰知心思亂。所思不可論。

謝惠連七月七日夜詠牛女（宋刻脫夜字・按詩語實屬夜作・今從文選・）

落日隱欄楹。升月照房櫳。（房・太平御覽作簾・）團團滿葉露。析析振條風。蹀足循廣除。（除・宋刻作塗・誤・今從文選・）瞬目矚層穹。雲漢有靈匹。（此句・太平御覽作栩栩恆蝶・以文義推之・殊誤・）彌年闕相從。（瀰・太平御覽作終・）遐川阻暱愛。修渚曠清容。弄杼不成彩。（彩・太平御覽作藻・）聳轡驚前蹤。（驚・宋刻作鶩・誤・今從文選・）昔離秋已兩。今聚夕無雙。傾河易回斡。（斡・太平御覽作幹・）款顏難久悰。（款顏・太平御覽作凝情・）沃若靈駕旋。寂寥雲幄空。（寥・太平御覽作寞・）留情顧華寢。遙心逐奔龍。沉吟爲爾感。情深意彌重。（藝文類聚・初學記・太平御覽・皆無末二句・語意殊不完・蓋類書節本・不足爲據・）

擣衣

衡紀無淹度。暑運倏如催。白露滋園菊。秋風落庭槐。蕭蕭涉雞羽。（涉・宋刻作沙・誤・今從文選・）冽冽寒螿啼。（冽冽・宋刻作烈烈・案魏文帝詩有冽冽寒蟬吟句・故從藝文類聚・）夕陰結空幕。宵月皓中閨。美人戒裳服。端飾相招携。（宋刻裳作常・飾作飭・並誤・今從文

選・簪玉出北房。鳴金步南階。欄高砧響發。楹長杵聲哀。微芳起兩袖。起・藝文類聚作發・輕汗染雙題。紈素既已成。君子行未歸。裁用笥中刀。縫爲萬里衣。盈篋自余手。幽緘俟君開。腰帶準疇昔。不知今是非。

代古

客從遠方來。贈我鵠文綾。貯以相思篋。緘以同心繩。裁爲親身服。著以俱寢興。別來經年歲。歡心不可凌。瀉酒置井中。誰能辨斗升。合如杯中水。誰能判淄澠。

劉鑠雜詩五首

眇眇凌長道。長・宋刻作淡・今從文選・誤・搖搖行遠之。搖搖・宋刻作遙遙・文選李善本亦作遙遙・呂向註曰・搖搖・心不安貌・按既曰長道・又曰遠之・再曰遙遙・未免太複・不必以左傳爲例也・故改從五臣本・回車背京里。揮手於此辭。堂上流塵生。庭中綠草滋。寒蟬翔水曲。秋兔依山基。芳年有華月。佳人無還期。日夕涼風起。對酒長相思。悲發江南調。憂委子衿詩。臥看明鐙晦。坐見輕紈緇。淚容曠不飾。飾・宋刻作飭・幽鏡難復治。願垂薄暮景。照妾桑榆時。

代行行重行行

落宿半遙城。浮雲靄層闕。玉宇來清風。羅帳延秋月。結思想伊人。沉憂懷明發。誰謂行客遊。屢見流芳歇。河廣川無梁。山高路難越。

代明月何皎皎

白露秋風始。秋風明月初。明月照高樓。白露皎元除。迨及涼雲起。行見寒林踈。客從遠方至。贈我千里書。先敍懷舊愛。末陳久離居。一章意不盡。三復情有餘。願遂平生眷。無使甘言虛。

代孟冬寒氣至

凄凄含露臺。肅肅迎風館。思女御櫺軒。哀心徹雲漢。端撫悲絃泣。獨對明鐙嘆。良人久遙役。耿介終昏旦。楚楚秋水歌。吳顯令註曰。秋狄非是。疑爲綠水之訛。淮南子曰。手會綠水之趣。高誘註。綠水。古詩也。琴操蔡邕五弄。亦有綠水一曲。依依采菱彈。

代青青河畔草

秋動清風扇。風。宋刻作氣。按氣不可言清。亦不可言扇。今從藝文類聚。火移炎氣歇。廣欄含夜陰。高軒通夕月。安步巡芳林。傾望極雲闕。組幕縈漢陳。龍駕凌霄發。誰云長河遙。頗劇促筵越。馮氏詩紀。此句作顏覺促筵悅。案此句言長河雖遙。倏忽可渡。更捷于促。筵之時。越席相接。雖措語稍虛。非竟不可訓釋。馮氏因其難解而以意改之。于古無據。今仍從宋刻。又初學記。藝文類聚。皆載此詩。而皆無此二句。案上二句言渡河。下二句言曉別。無此二句。似非情事。當是類書刪本。輾轉相承。謝惠連七夕詩。兩書亦皆無末二句。其明證也。沉情未申寫。飛光已飄忽。來對眇難期。今歡自茲沒。

詠牛女

玉臺新詠考異卷四

王僧達七夕月下一首

遠山斂雰祲。雰・藝文類聚・初學記並作氛・廣庭揚月波。氣往風集隙。秋還露泫柯。節期既已屏。屏字未詳・初學記作屏・亦未詳・中宵振綺羅。來歡詎終夕。收淚泣分河。

顏延之爲織女贈牽牛一首

婺女儼經星。常娥棲飛月。慙無二媛靈。託身侍天闕。閶闔殊未暉。咸池豈沐髮。漢陰不夕張。夕・宋刻作久・案楚詞湘夫人曰・與佳期兮夕張・王逸註・張施也・修設祭具・夕早洒掃・張施帷帳・與夫人期歆享之也・則夕張爲是・今從藝文類聚・長河爲誰越。雖有促譙期。方須涼風發。虛計雙曜周。空遲三星沒。非怨杼軸勞。但念芳菲歇。

秋胡詩一首

椅梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。婉彼幽閒女。作嬪君子室。峻節貫秋霜。明豔侔朝日。嘉運既我從。欣願自此畢。其一燕居未及歡。歡・選詩補註作好・誤・良人願有違。脫巾千里外。結綬登王畿。戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路正威遲。存爲久離別。沒爲長不歸。其二嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍犯霜露。原隰多悲涼。迴飈卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。悲哉宦遊子。宦遊・選詩補註作遊宦

勞此山川路。其三　迢遙行人遠。迢、樂府詩集作超。樂府詩宛轉年運徂。良時爲此別。日月方向除。孰知寒暑積。僶俛見榮枯。歲暮臨空房。涼風起坐隅。寢興日已寒。白露生庭蕪。其四　勤役從歸願。反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲載華。蠶月觀時暇。觀、張元超古詩類苑作歡。然未詳所本。于義爲愜。桑野多經過。佳人從所務。窈窕援高柯。傾城誰不顧。彌節停中阿。其五　年往誠思勞。誠思、思誠、疑作路遠闊音形。雖爲五載別。相與昧平生。捨車遵往路。鳧藻馳目成。南金豈不重。聊自意所輕。義心多苦調。密此金玉聲。其六　高節難久淹。揭來空復辭。遲遲前塗盡。依依造門基。上堂拜嘉慶。入室問何之。日暮行采歸。采、選詩補註作來。按此句乃言凡采桑者皆歸。美人句乃言其婦亦至。著作來字。則此句已指其婦。下文復矣。物色桑榆時。美人望昏至。慙歎前相持。其七　有懷誰能已。聊用申苦難。難、選詩補註作艱。離居殊年載。一別阻河關。春來無時豫。秋至恆早寒。明發動愁心。閨中起長歎。起夜、樂府詩集誤。慘悽歲方晏。日落遊子顏。其八　高張生絕絃。聲急由調起。自昔枉光塵。結言固終始。言作心、樂府詩集誤。如何久爲別。百行僞諸己。君子失明義。誰與偕沒齒。愧彼行露詩。甘之長川氾。其九、案此詩宋刻訛舛特甚、驗其字畫、此一板乃出補刻、今從文選所載、凡宋刻異同悉不註。

鮑昭翫月城西門　文選西門下有廨中二字。

始見西南樓。纖纖如玉鉤。末映東北墀。娟娟似蛾眉。蛾眉蔽朱櫳。二蛾字、宋刻作娥、櫳字、宋玉鈎隔綺窗。三五二八時。千里與君同。夜移橫漢落。徘徊帷幌中。歸華先委露。別葉早辭風。客遊厭苦辛。苦辛、宋

刻作辛苦・于轉韻音節未諧・今從文選・仕子倦風塵・風・宋刻作颺・今從文選・休澣自公日・宴慰及私晨・蜀琴抽白雪・郢曲發陽春・發・宋刻作橈・今從文選・肴乾酒未闋・闋・宋刻作缺・案李善文選註訓爲酒未止・則本是闋字・金壺起夕淪・宋刻作夕輪・不可解・文選作夕淪・李善註謂肴雖乾而酒未止・金壺之漏・已迴軒駐輕蓋・留酌待情人・

代京雜篇

鳳樓十二重・樓・藝文類聚作臺・四戶八綺窗・繡桷金蓮華・桂柱玉盤龍・柱・古樂府作樹・誤・珠簾無隔露・露・樂府詩集古樂府皆作路・誤・羅幌不生風・寶帳三千萬・萬・樂府詩集古樂府皆作所・爲爾一朝容・揚芬紫煙上・垂綵綠雲中・春吹回白日・霜歌落寒鴻・但懼秋塵起・盛愛逐衰蓬・坐視青苔滿・臥對錦筵空・琴筑縱橫散・筑・樂府詩集古樂府皆作憲・舞衣不復縫・古來皆歇薄・君意豈獨濃・古樂府良誤・惟見雙黃鵠・千里一相從・

擬樂府白頭吟

直如朱絲繩・清如玉壺冰・何慙夙昔意・猜恨坐相仍・人情賤恩舊・世議逐衰興・議・宋刻作義・今從文選・毫髮一爲瑕・邱山不可勝・食苗實碩鼠・點白信蒼蠅・梟鵠遠成美・薪芻前見凌・申黜褒女進・褒・宋刻作裒・誤・今從文選・班去趙姬升・升・宋刻作昇・誤・今從文選・周王日淪惑・漢帝益嗟稱・心賞猶難恃・猶・古樂府作同・誤・貌恭豈易憑・古來共如此・非君獨撫膺・

采桑詩 案樂府相如曲有采桑・此詩字疑衍・

李春梅始落。女工事蠶作。采桑淇洧間。還戲上宮閣。早蒲時結陰。晚篁初解籜。篁・樂府詩集作竹・樂府詩集作竹・樂府詩集作竹

雙燕戲雲厓。羽翮始差池。出入南閨裏。經過北堂陲。意欲巢君幕。層楹不可窺。沉吟芳歲晚。徘徊韶景移。悲歌辭舊愛。銜淚覓新知。淚・宋刻作泥・今從藝文類聚・

贈故人

寒灰滅更然。夕華晨更鮮。春冰雖暫解。冬冰還復堅。佳人舍我去。賞愛長絕緣。歡至不留時。每感輒傷年。

雙劍將別離。先在匣中鳴。煙雨交將夕。從此遂分形。藝文類聚無此二句・蓋類書所引多節文・雌沉吳江水。雄飛入楚城。吳江深無底。楚城有崇扃。一爲天地別。豈直阻幽明。阻・藝文類聚作限・神物終不隔。千祀儻還幷。

王素學阮步兵體

沉情發遐慮。紆鬱懷所思。髣髴聞簫管。鳴鳳接嬴姬。聯緜共雲翼。嬿婉相攜持。寄言芳華士。寵利不常期。涇渭水清濁。視彼谷風詩。

吳邁遠擬樂府四首

可憐雙白鵠。雙雙絕塵氛。連翩弄光景。交頸遊青雲。遊・文苑英華作翹・誤・逢羅復逢繳。雌雄一旦分。哀聲流海曲。孤叫出江濱。豈不慕前侶。爲爾不及羣。步步一零淚。千里猶待君。樂哉新相知。悲矣新別離。矣・樂府詩集作來・持此百年命。持・宋刻作恃・誤・今從樂府詩集・共逐寸陰移。譬如空山草。零落心自知。

飛來雙白鵠

白里望咸陽。知是帝京域。綠樹搖雲光。春城起風色。佳人愛景華。流靡園塘側。妍姿豔月映。羅衣飄蟬翼。朱玉歌陽春。巴人長太息。雅鄭不同賞。那令君愴惻。生平重愛惠（此句英華作生重愛惠輕・又註愛一作受・均不可解・）私自憐何極。

陽春曲

生離不可聞。況復長相思。（據本題疑思字當作離字・）如何與君別。當我盛年時。薰華每搖蕩。妾心空自持。（空・文苑英華作長・）榮乏草木歡。悴極霜露悲。富貴身難老。（身・文苑英華作貌・）貧賤年易衰。持此斷君腸。君亦宜自疑。淮陰有逸將。折翮謝翻飛。（折翮句・英華作折羽不曾飛・）楚亦扛鼎士。出門不得歸。正爲隆準公。仗劍入紫微。君才定何如。白日下爭暉。

長別離

晨有行路客。依依造門端。人馬風塵色。知從河塞還。時我有同棲。結宦遊邯鄲。將不異客子。分饑復共寒。煩君尺帛書。寸心從此殫。遺妾長憔悴。（遺・樂府詩集作道・）豈復歌笑顏。簷隱千霜樹。庭枯十載蘭。經春不舉袖。秋落寧復看。一見口道意。君門已九關。虞卿棄相印。擔簦爲同歡。閨陰欲早霜。何事空盤桓。

長相思

廸令暉擬青青河畔草

裊裊臨牕竹。藹藹垂門桐。灼灼青軒女。泠泠高臺中。明志逸秋霜。玉顏艷春紅。人生誰不別。恨君早從戎。鳴絃慙夜月。紺帶羞春風。

擬客從遠方來

客從遠方來。贈我漆鳴琴。木有相思文。絃有別離音。終身持此調。歲寒不改心。願作陽春曲。宮商長相尋。

題書後寄行人

自君之出矣。臨軒不解顏。砧杵夜不發。高門晝長關。晝長・文苑英華作晼晝・帳中流熠耀。流・文苑英華作浮・誤・庭前華紫蘭。物枯識節異。宋刻及藝文類聚文苑英華皆作物枯・惟吳氏註本作楊枯・于儷偶爲切・而未詳所據・鴻來知客寒。遊用暮冬盡。除春待君還。除春二字未詳・文苑英華末二句作近取暮秋盡・餘思待春還・亦不甚可解・

古意贈今人

寒鄉無異服。衣氈代文練。日月望君歸。年年不解綻。荊揚春早和。幽冀猶霜霰。北寒妾已知。南心君不見。誰爲道路苦。寄情雙飛燕。形迫杼煎絲。顏落風摧電。杼煎絲・風摧電・俱不甚可解・然古語今不盡詳・未敢必斷其誤・當闕所疑・容華一朝盡。惟餘心不變。

代葛沙門妻郭小玉詩

明月何皎皎。垂幌照羅茵。若共相思夜。知同憂怨晨。芳華豈矜貌。霜露不憐人。君非青雲逝。飄迹事咸秦。

妾持一生淚．經秋復度春．
君子將遙役．遙．宋刻作徭．誤．遺我雙題錦．臨當欲去時．復留相思枕．題用常著心．枕以憶同寢．行行日已遠．轉覺思彌甚．

邱巨源詠七寶扇　藝文類聚扇上有閣字．義不可解．疑爲團字之訛．初學記作詠七寶圖畫扇．義亦未愜．古詩類苑作詠七寶畫團扇．似爲近之．

妙縞貴東夏．首句．貴經炎夏．初學記作妙．誤．巧技出吳闖．技．宋刻作媛．誤．今從初學記．裁狀白玉壁．縫似明月輪．表裏縷七寶．中銜駭鷄珍．畫作景山樹．圖爲河洛神．來延揮握玩．入與環釧親．生風長袖際．晞華紅粉津．拂眄迎嬌意．隱映含歌人．時移務忘故．節改競存新．卷情隨象簟．卷．初學記作眷．誤．舒心謝錦茵．厭歇何足道．歇．初學記作歐．誤．敬哉先後晨．

聽隣妓

披衽乏游術．憑軾寡文才．蓬門長自寂．虛席視生埃．貴里臨妝館．東隣歌吹臺．雲間嬌響徹．風末豔聲來．飛華瑤翠幄．揚芬金碧杯．久絕中州美．從念尸鄉灰．遺情悲近世．中山安在哉．

王元長古意　古文苑作和王友德元古意二首．王融獨書其字．疑齊和帝名寶融．當時避諱而改字行．入梁猶相沿未改．鍾嶸詩品曰．近任昉王元長等詞．不貴奇競．須新事．又曰．王元長創其首．謝朓沈約揚其波．是則齊梁之間．融以字行之明證．卽此一節．知此書確出梁代也．

遊禽暮知反．行人獨不歸．坐銷芳草氣．空度明月輝．嚬容入朝鏡．思淚點春衣．巫山彩雲沒．沒．古文苑作合．淇

上絲條稀。待君竟不至。（待・古文苑作侍・誤・）秋雁雙雙飛。
霜氣下孟津。秋風度函谷。念君淒已寒。當軒卷羅縠。纖手廢裁縫。曲髻罷膏沐。千里不相聞。寸心鬱氛氳。（氛氳・古文苑作紛蘊・）況復飛螢夜。木葉亂紛紛。

詠琵琶

抱月如可明。懷風殊復清。絲中傳意緒。花裏寄春情。掩抑有奇態。淒鏘多好聲。芳袖幸時拂。（時拂・初學記作拂持・）龍門空自生。（宋刻・今從誤・）

詠幔（古文苑作謝朓詩・誤・）

幸待與珠綴。（珠・古文苑作君・誤・）羅歷君之楹。月映不辭捲。風來輒自輕。每聚金鑪氣。時駐玉琴聲。但願置樽酒。（宋刻但作俱・置作致・並誤・今從古文苑・）蘭釭當夜明。

巫山高

想像巫山高。（想像・宋刻作鬱像・古樂府作髣髴・文類聚作髣髴・藝文類聚煙雲作煙華・）蒼芳作猿鳥・藝文類聚蒼芳作行芳・）彼美如可期。寤言紛在矚。憮然坐相思。（憮然句・藝文類聚作無忘坐相望・誤・）憮・宋刻作撫・亦誤・今從樂府詩集・）秋風下庭綠。

謝朓贈王主簿

日落窗中坐紅妝好顏色舞衣襞末縫流黃復不織蜻蛉草際飛遊蜂花上食一遇長相思願寄連翩翼清吹要碧玉調絃命綠珠輕歌急綺帶含笑解羅襦餘曲遽幾許高駕且峙嵽徘徊韶景暮惟有洛城隅

同王主簿怨情

掖庭聘絕國長門失歡讌相逢詠蘼蕪辭寵悲團扇花叢辭數蝶風簾入雙燕（雙燕文選五臣註本作飛燕按此句正以雙字互映見意作飛爲誤）徒使春帶賒坐惜紅顏變平生一顧重夙昔千金賤故人心尚爾故心人不見（此句文選李善註本作故人心不見誤）

夜聽妓

瓊閨釧響聞瑤席芳塵滿要取洛陽人共命江南管情多舞態遲意傾歌弄緩知君密見親寸心傳玉腕（腕宋刻作豌誤今從本集）上客光四座佳麗直千金掛釵報纓絕墜珥答琴心蛾眉已共笑清香復入襟歡樂夜方靜（夜宋刻作歡誤今從本集）翠帳垂沉沉

詠邯鄲故才人嫁爲賤養卒婦

生平宮閣裏出入侍丹墀開笥方羅穀窺鏡比蛾眉初別意未解去久日生悲顛頓不自識嬌羞餘故姿夢中忽髣髴猶言承讌私

秋夜

秋夜促織鳴南隣擣衣急思君隔九重夜夜空佇立北窗輕幔垂西戶月光入何知白露下坐見前堦濕誰能長分居秋盡冬復及

雜詠五首

發翠斜溪裏（溪宋刻作渓初學記並作溪）蓄寶宕山峯抽莖類仙掌銜光似燭龍飛蛾再三繞輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫（舞藝文類聚作無初學記誤）

鐙

杏梁賓未散桂宮明欲沉曖色輕幃裏低光照寶琴徘徊雲髻影灼爍綺疏金恨君秋月夜遺我洞房陰

燭

本生朝夕池落影照參差汀洲蔽杜若幽洛奪江離遇君時采擷玉座奉金巵但願羅衣拂無使素塵彌

席

玲瓏類丹檻（檻初學記作楹誤）茗亭似元闕（茗亭太平御覽作孤高）對鳳懸清冰（懸清冰初學記太平御覽並作臨清水誤）垂龍掛明月（垂太平御覽作乘誤）照粉拂紅妝插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇（常畏太平御覽作畏見）

鏡臺

新葉初冉冉。初蓋新霏霏。上初字・吳氏註本作何・案此二句乃故作五文・如上初字作何・下新字反爲寢矣・逢君後園讌。相隨巧笑歸。親勞君玉指。摘以贈南威。用持插雲髻。翡翠比光輝。日暮長零落。君恩不可追。

落梅

陸厥中山王孺子妾歌

如姬寢臥內。班姬坐同車。洪波陪帳飲。林光宴秦餘。歲暮寒飆及。秋水落芙蕖。子瑕矯後駕。安陵泣前魚。安陵當作龍陽・李善文選註中已辨之・賤妾終已矣。君子定焉知。

施榮泰雜詩

趙女修麗姿。燕姬正容飾。妝成桃毀紅。黛起草慙色。羅裙數十重。猶輕一蟬翼。不言穀袖輕。專歎風多力。鏘佩玉池邊。弄笑銀臺側。折柳貽目成。插蒲贈心識。吳顯令注曰・插當作拔・古詞拔蒲曲・與君同拔蒲・終日不成把・來時嬌未盡。還去媚何極。

玉臺新詠考異卷五

江淹古體（文選李善註本作古離別・五臣注本作古別離・案文通雜擬三十首・皆擬古之作・不應此首獨題古體・檢藝文類聚收此詩・題曰擬古雜體・似誤以三十首之總題・爲第一首之本題・而本題反爲佚去・疑此書輾轉傳寫・誤亦相同・又省去擬雜二字・遂但曰古體耳・然宋刻業已如是・今姑從之・而附識所疑於此・）

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日檐前露已團不惜蕙草晚所悲道路寒君在天一涯妾心久別離願一見顏色不異瓊樹枝莞絲及水萍所寄終不移

班婕妤（文選題下有詠扇二字・以下張司空休上人例推之・是宋刻誤脫也・）

綾扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊悲涼風至（悲涼風・藝文類聚作愁秋涼・）吹我玉堦樹君子恩未畢零落委中路（委・文選及宋刻並作在・今從藝文類聚・）

張司空離情

秋月映簾櫳懸光入丹墀佳人撫鳴琴清夜守空帷蘭徑少行迹玉臺生網絲庭樹發紅彩（庭・宋刻作夜・誤・今從文選・）閨草含碧滋羅綺爲君整（羅綺句・文選五臣本作延佇整羅綺・）萬里贈所思願垂湛露惠信我皎日期

休上人怨別

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露彩方泛灩月華始徘徊寶書爲君掩瑤琴詎能開

相思巫山渚．悵望雲陽臺．雲陽・選詩補註作陽雲・案史記司馬相如傳・楚王乃登雲陽之臺・孟康註曰・雲夢中高唐之臺・宋玉所賦者・言其高出雲之陽・則陽雲爲誤・金鑪絕沉燎．綺席偏浮埃．桂水日千里．因之平生懷．

邱遲敬酬柳僕射征怨

新歌自言妍．雅舞空偃偃．耳中解明月．頭上落金鈿．雀飛旦遠近．旦・宋刻作且・誤・暮入綺窗前．魚戲雖南北．終還蓮葉邊．惟見君行久．新年非故年．

答徐侍中爲人贈婦

丈夫吐然諾．受命本遺家．糟糠且棄置．蓬首亂如麻．側聞洛陽客．金蓋翼高車．謁帝時來下．光景不可奢．此句未詳・幽房一洞啓．二八盡芳華．羅裙有長短．翠鬢無低斜．長眉橫玉臉．皓腕卷輕紗．俱看依井蝶．共取落簷花．何言征戍苦．抱膝空咨嗟．

沈約登高望春

登高眺京洛．街巷紛漠漠．紛漠漠・藝文類聚作何紛紛・案紛桓古音通・然此四句正以轉韻見妙・今仍從宋刻・回首望長安．城闕鬱盤桓．日出照鈿黛．風過動羅紈．齊童蹋朱履．趙女揚翠翰．春風搖雜樹．葳蕤綠且丹．寶瑟玫瑰柱．金羈琦瑁鞍．淹留宿下蔡．置酒過上蘭．解眉還復斂．方知巧笑難．佳期空靡靡．含睇未成懽．嘉客不可見．因君寄長歎．

昭君辭　文苑英華作昭君怨・

朝發披香殿夕濟汾河陰於茲懷九逝逝文苑英華作折案楚詞九章有魂一夕而九逝語此正用之作折爲誤自此斂雙蛾沾妝疑湛露妝宋刻作莊今從文苑英華疑文苑英華作臉義可兩存又註一作凝則又因疑字而誤繞臆妝流波臆文苑英華作臉日見奔沙起稍覺轉蓬多胡風犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關山鬱嵯峨始作陽春曲陽文苑英華作傷誤終成苦寒歌惟有三五夜明月暫經過

少年新婚爲之詠

山陰柳家女莫言出田野丰容好姿顏便辟工言語辟僻宋刻作誤腰肢旣軟弱衣服亦華楚紅輪映早寒畫扇迎初暑錦履並花紋繡帶同心苣羅繻金薄廁雲鬢花釵舉我情已鬱紆何用表崎嶇託意眉間黛申心口上朱莫爭三春價坐喪千金軀坐喪二字未詳疑或有誤盈尺青銅鏡徑寸合浦珠無因達往意欲寄雙飛鳧裾開見玉趾衫薄映凝膚羞言趙飛燕笑殺秦羅敷自顧雖悴薄冠蓋耀城隅高門列駟駕廣路從驅駒何慙鹿盧劍詎減府中趨還家問鄉里詎堪持作夫詎堪二字相承作詎不堪解此正如中郎枯桑知天風海水知天寒句李周翰註訓知爲豈引南史張彪傳爲證然此詩通首皆擬夫對婦之詞不應末二句忽脫語脈又令其夫問婦蓋鄉里指所出之田言我富貴如斯可稱佳婿試問鄉中人誰堪以我爲夫乎言外有非爾與我不堪配偶乃相矜相調之詞可不必別生岐解也但舊說相沿已久未敢輕改古書姑附識於此

雜曲三首

捨轡下雕輅。更衣奉玉牀。斜簪映秋水。（斜・古樂府作聯・誤）開鏡比春妝。所畏紅顏促。君恩不可長。鵾冠且容裔。（古樂府作鵾冠・宋刻作鵾冠・樂府詩集作鵾冠・案雄雞爲冠・但有子路一事・斷乎無涉于鬭・情・鵾鶴爲冠・更無出典・吳氏註引漢佞幸傳・孝惠時侍中郎皆冠鵾鷸・具帶傅脂粉・于義爲近・・蓋鵾鵾皆以形近訛耳・今從古樂府・）豈吝桂枝亡。

攜手曲

西征登隴首。東望不見家。關樹抽紫葉。塞草發青芽。昆明當欲滿。蒲萄應作花。流淚對漢使。（流・樂府詩集作垂・）因書寄狹邪。

有所思

河漢縱且橫。北斗橫且直。星漢空如此。寧知心有憶。（有・藝文類聚作所・）孤燈曖不明。寒機曉猶織。（曉猶・藝文類聚作猶更・）零淚向誰道。鷄鳴徒歎息。

夜夜曲

雜詠五首

楊柳亂如絲。綺羅不自持。春草黃復綠。（黃復・宋刻作青復・誤・藝文類聚作復黃・亦誤・今從吳氏註本・）客心傷此時。翠茞已結洧。碧水復盈淇。日華照趙瑟。風色動燕姬。（心色・・宋刻作心誤・）襟中萬行淚。故是一相思。

春詠

風來吹葉動風去畏花傷紅映已照灼況復含日光歌童暗理曲遊女夜縫裳詎滅當春淚能斷思人腸後四句文義不屬・未詳其故・

詠桃

月華臨靜夜夜靜滅氛埃・下靜字・宋刻作靖・誤・今從文選・方暉竟人戶圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴・文選李善註曰・綴戶朱綴・刻方連・下云綠苔・此當云朱綴・今並爲珠・疑傳寫之誤・應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉

詠月文選作應王中丞思遠詠月・

輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行遊人未應去爲此歸故鄉

詠柳

江南箭管地妙音發孫枝殷勤寄玉指含情舉復垂・復・古文兎・作腹・誤・雕梁再三繞輕塵四五移曲中有深意丹誠君詎知・誠・古文作心・

詠箎

六憶詩四首・宋刻原註三言五言・案四詩宜入九卷・疑亦竄入・

憶來時的的上堵墀勤勤敍離別慊慊道相思相看常不足相見乃忘饑

憶坐時點點羅帳前或歌四五曲或弄兩三絃笑時應無比嗔時更可憐

憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺如不饑（哺宋刻作唯蓋字形相近而誤刊今從本集）擊甌似無力憶眠時人眠強未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐旁人見嬌羞在燭前

十詠二首

織手製新奇刺作可憐儀縈絲飛鳳子結縷坐花兒不聲如動吹無風自裊枝麗色儻未歇聊承雲鬢垂

領邊繡

丹墀上颯沓玉殿下趨蹡（蹡宋刻誤鏘）逆轉珠佩響先表繡桂香裾開臨舞席袖拂繞歌堂所歎忘懷妾見委入羅牀

脚下履

擬青青河邊草

漠漠床上塵中心憶故人故人不可憶中心長歎息歎息想容儀不欲長別離別離稍已久空牀寄杯酒

擬三婦（盖宋刻豔字豔亦皆作艷）

大婦拂玉匣（拂玉匣宋刻作掃玉墀于義爲短今從樂府詩集）中婦結羅帷（羅樂府詩集作珠案羅帷不可言結蓋羅裳以充幃註幃佩囊也）小婦獨無事對鏡畫蛾眉（畫樂府詩集作理）良人且安臥夜長方自私

古意

挾瑟叢臺下徙倚愛容光佇立日已暮戚戚苦人腸露葵已堪摘淇水未霑裳錦衾無獨暖羅衣空自香明月雖外照寧知心內傷

夢見美人（案起二句似是和人之作・疑題有脫・然諸本並同・無從校補・）

夜聞長歎息知君心有憶果自閭闔開魂交睹容色既薦巫山枕又奉齊眉食立望復橫陳忽覺非在側那惡神傷者（噩字殊不可解・疑爲意字之訛・）潺湲淚霑臆

效古

可憐桂樹枝單雄憶故雌歲暮異棲宿春至猶別離山河隔長路路遠絕容儀豈云無我匹寸心終不移

初春

夾道覓陽春佳人共攜手草色猶自腓（腓・宋刻作非・誤・今從藝文類聚・）林中都未有無事逐梅花空教信楊柳（教・宋刻作中・・藝文類聚作交・並誤・今從初學記・）且復歸去來含情寄杯酒

悼亡

去秋三五月今秋還照房今春蘭蕙草來春復吐芳悲哉人道異一謝永銷亡屏筵空有設帷席更施張遊塵掩虛座孤帳覆空牀萬事無不盡徒令存者傷

柳惲擣衣詩一首

孤衾引思緒。獨枕愴憂端。深庭秋草綠。高門白露寒。思君起清夜。促柱奏幽蘭。不怨飛蓬苦。徒傷蕙草殘。其一

行役滯風波。遊子淹不歸。亭皐木葉下。隴首秋雲飛。雲。藝文類聚作蘆。然梁書本傳亦作雲。寒園夕鳥集。思牖草蟲悲。嗟矣當春服。安見禦冬衣。其二

鶴鳴勞永歎。吳顗令注曰。鶴疑作鶴。朱袁傷時暮。念君方遠遊。遊。宋刻作遙。誤。今從藝文類聚作賤。案賤字文義可通。而秋風吹綠潭。明月懸高樹。佳人飾淨容。望妾理紈素。望。藝文類聚作賤。不及望字從行人意中體出。用意較深。堂。宋刻作家。誤。軒高夕杵散。氣爽夜碪鳴。瑤華隨步響。幽蘭逐袂生。峙壈理金翠。容與納宵清。其四

泛豔回煙采。淵旋龜鶴文。淒淒合歡袖。冉冉蘭麝芬。不怨杼軸苦。所悲千里分。垂涕送行李。傾首遲歸雲。其五

鼓吹曲二首

別島望風臺。風。樂府詩集作雲。天淵臨水殿。芳草生未積。春花落如霰。出從張公子。還過趙飛燕。奉帚長信宮。誰知獨不見。

獨不見

長安倡家女。長安可解。今從樂府詩集。宋刻作少長。語不出入燕南陲。出入二字未詳。疑爲出自之訛。惟恃德自美。惟。樂府詩集本作與。誤。以容見知。舊聞關山遠。何事總金羈。妾心日已亂。秋風鳴細枝。

度關山

雜詩

雲輕色轉暖。草綠晨芳歸。山墟罷寒晦。園澤潤朝暉。春心多感動。睹物情復悲。自君之出矣。蘭堂罷鳴機。徒知遊宦是。不念別離非。

長門怨

玉壺夜惛惛。應門重且深。秋風動桂樹。流月搖清陰。綺簷清露滴。網戶思蟲吟。歎息下蘭閣。含愁奏雅琴。何由鳴曉佩。復得抱宵衾。無復金屋念。豈照長門心。

江南曲

汀洲采白蘋。日落(吳氏本註一作日暖)江南春。洞庭有歸客。瀟湘逢故人。故人何不返。春華復應晚。不道新知樂。且言行路遠。

起夜來

城南斷車騎。閑道覆清埃。露華光翠網。月影入蘭臺。洞房且莫掩。應門或復開。颯颯秋桂響。非君起夜來。

七夕穿鍼

代馬秋不歸。縷細紈無復緒。迎寒理夜縫。映月抽織縷。的皪愁睇光。連

娟思眉聚。藝文類聚無的㸚本節書類聚句。蓋二清露下羅衣。秋風吹玉柱。流陰稍已多。流陰句。藝文類聚文苑英華並作流景對秋夕。誤。餘光亦難取。末三字。宋刻作欲難取。藝文類聚作欲難駐。文苑英華作亦難取。又註難取一作誰與。今從文苑英華。

詠席

照日汀洲際。搖風綠潭側。雖無獨繭輕。作輕絲。初學記誤。幸有青袍色。羅袖少輕塵。象牀多麗飾。願君闌夜飲。闌夜。初學記作蘭夜。誤。藝文類聚作夜闌。亦誤。佳人時宴息。宴安。藝文類聚誤。

江洪詠歌姬

寶鐲建珠花。建字未詳。案續漢書輿服志曰。簪以瑇瑁爲擿。長一尺。端爲華勝。上爲鳳凰爵。以翡翠爲毛羽。下有白珠垂。黃金鐲。然則古人亦以鐲爲首飾。疑建當作簡。以音近而誤也。分明靚粧點。靚莊。誤。宋刻作薄鬢約微黃。輕紅淡鉛臉。發言芳已馳。復加蘭蕙染。浮聲易傷歎。沉唱安而險。孤轉忽徘徊。雙蛾乍舒斂。不持全示人。半用輕紗掩。

舞女

腰纖蔑楚媛。體輕非趙姬。映襟闚寶粟。緣肘掛珠絲。發袖已成態。動足復含姿。斜睛若不盼。當轉復遲疑。何慙雲鶴起。詎減鳳驚時。一作驚。宋刻作驚。誤。馮氏校本註于義爲近。今從之。

詠紅牋

雜彩何足奇。惟紅偏作可。灼灼類蕖開。輕明似霞破。鏤質卷芳脂。裁花承百和。且傳別離心。復是相思裏。

不值情幸人豈識風流座末句未詳。

詠薔薇

當戶種薔薇枝葉太葳蕤不搖香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清觴湛其餘任是非其文前後不屬未喻其故。

高爽詠鏡

初上鳳凰墀此鏡照蛾眉言照長相守不照長相思虛心會不采貞明空自欺欺字未詳。疑爲持字之訛。無言此故物更復對新期

鮑子卿詠畫扇藝文類聚作高爽詩。蓋歐陽詢編書之時。此詩即從此書采出。因與高爽相連。偶然誤視耳。

細絲本自輕弱彩何足眄直爲發紅顏謬成握中扇乍奉長門泣時承柏梁宴思妝開已掩歌容隱而見但畫雙黃鵠莫畫孤飛燕下畫字。藝文類聚作作。

詠玉堦

玉堦已夸麗復得臨紫微北戶接翠幄南路抵金扉重疊通日影參差藏月輝輕苔染朱履微澱拂羅衣澱。馮氏校本註一作澱。案階非流水不得有澱。之紋。爾雅。澱謂之涩。說文。滓。澱也。此正指人行之處。泥滓微迹。作澱爲是。獨笑崑山曲空見青鳧飛

何子朗學謝體

桂臺清露拂銅陛落花沾美人紅粉罷攀鉤卷細簾思君擊促織擊促織三字未詳・吳氏註本作蹔促柱・于義可通・而不言所本・玉指何纖纖未應爲此別無故坐相嫌

和虞記室寒古意

美人弄白日灼灼當春牖清鏡對蛾眉新花映玉手燕下拾池泥風來吹細柳君子何時歸與我酌尊酒

和繆郎視月

清夜未云疲細簾聊可發泠泠玉潭水泠泠・宋刻作玲玲・誤・映見蛾眉月靡靡露方垂輝輝光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽

范靖婦詠步搖花・隋書經籍志・梁征西記室范靖妻沈滿願集三卷・則此婦有名可考・宜與鮑令暉一例書名・

珠華縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製爲花如自生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲髻插蛾眉本易成

戲蕭娘蕭・馮氏校本註一作繡・按劉令嫻有答唐娘詩・又有贈謝娘詩・皆舉其姓・蓋六朝女妓有此稱・作繡誤也・

明珠翠羽帳金薄綠綃帷因風時暫舉想像見芳姿清晨插步搖向晚解羅衣託意風流子託・藝文類聚作記・誤・佳情詎肯私

詠五彩竹火籠

可憐潤霜質質・太平御覽作雪・誤・織剖復毫分織作囘風茸茸・藝文類聚作纖・義可兩存・太平御覽作葛・則字形相近之訛也・製爲叢綺

文。含芳出珠被。耀采接紺裙。采・藝文類聚作綵・誤・徒嗟今麗飾。今・宋刻作金・誤・今從藝文類聚・豈念昔凌雲。

詠鐙

綺筵日已暮。羅幃月未歸。幃・藝文類聚作帳・開花散鶴彩。鶴・藝文類聚初學記並作鵠・案劉子驗燈賦曰・惟茲蒼鵠・修麗以奇・貢斯明燭・躬含冰池・庚子山七夕賦曰・鵠焰初上・羊燈未安・則作鵠爲是・含光出九微。風軒動丹焰。冰宇淡青暉。誤・今從初學記・青・宋刻作清・不吝輕蛾繞。惟畏曉蠅飛。

何遜日夕望江贈魚司馬

溢城帶溢水。溢水縈如帶。日夕望高城。耿耿青雲外。城中多宴賞。絲竹常繁會。管聲已流悅。絃聲復淒切。歌黛慘如愁。舞腰疑欲絕。仲秋黃葉下。長風正騷屑。早雁出雲歸。故燕辭檐別。晝悲還異縣。夜夢還洛汭。洛汭何悠悠。起望登西樓。的的帆向浦。團團月臨洲。月・宋刻誤作日・據黃伯思東觀餘論改正・映・本集誤作曜・誰能一羽化。輕舉逐飛浮。

擬輕薄篇

城東美少年。重身輕萬億。柘彈隨珠丸。白馬黃金勒。長安九逵上。青槐蔭道植。轂擊晨已喧。肩排暝不息。暝・宋刻作暗・今從藝文類聚・走狗通西望。通・古樂府作東・誤・牽牛亘南直。相期百戲旁。去來三市側。象牀沓繡被。玉盤傳綺食。倡女掩扇歌。小婦開簾織。倡女・古樂府作大姊・小婦・古樂府作小妹・相看獨隱笑。見人還斂色。黃鶴悲故羣。山枝

詠初識。烏飛過客盡。雀聚行龍匿。酌羽方厭厭。方・宋刻作前・不甚可解・今從古樂府・此時歡未極。

詠照鏡

珠簾旦初卷。綺機朝未織。玉匣開鑒形。寶臺臨淨飾。對影獨含笑。看花空轉側。聊爲出繭眉。試染天桃色。羽釵如可間。金鈿畏相逼。畏・宋刻作長・吳氏本註一作畏・今從之・蕩子行未歸。啼粧坐沾臆。

閨怨

曉河沒高棟。斜月坐空庭。窗中度落葉。簾外隔飛螢。含情下翠帳。掩涕閉金屏。昔期今未返。春草寒復青。思君無轉易。何異北辰星。

詠七夕

仙車駐七襄。仙車復下句鳳駕・且與七襄文義不諧・車字襄字・必有一訛・藝文類聚作七驤・尤不可解・鳳駕出天潢。月映九微火。風吹百和香。來歡暫巧笑。來・藝文類聚作逢・歲時雜詠・誤・還淚已啼妝。啼・文苑英華作沾・依稀猶洛汭。倏忽似高唐。別離不得見。河漢漸湯湯。

詠舞妓

管清羅薦合。清・藝文類聚作隨・誤・絃驚雪袖遑。逐唱回纖手。聽曲動蛾眉。凝睛眄墮珥。凝睛句・藝文類聚作凝情顧眄墮・誤・徹睇託含辭。日暮留嘉客。相看愛此時。

看新婚

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅妝良人復灼灼席上自生光所悲高駕動環佩出長廊

詠倡家

曖曖高樓暮（曖曖・宋刻作皎皎・今從藝文類聚・）華燭帳前明羅幃雀釵影寶瑟鳳雛聲夜花枝上發新月霧中生誰念當窗牖相望獨盈盈

詠白鷗嘲別者（藝文類聚無嘲別者二字・）

可憐雙白鷗朝夕水上遊何言異棲息雌住雄不留孤飛出濟浦獨宿下滄洲東西從此去影響絕無由

學青青河邊草

春園日應好（日・文苑英華作已・）折花望遠道秋夜苦復長抱衾面空牀（面・文苑英華作向・）吹樓下促節（樓・文苑英華作臺・）不言于此別歌笳掩團扇何時一相見弦絕猶依軫葉落裁下枝即此雖云別方我未成離

嘲劉孝綽

房櫳滅夜火窗戶映朝光妖女搴帷出蹀躞初下牀雀釵橫曉髻蛾眉豔宿粧稍聞玉釧遠猶憐翠被香寧知早朝客差池已雁行

王樞古意應蕭信武教

朝取饑蠶食夜縫千里衣復開南陌上日暮采蓮歸青苔覆寒井紅藥間青薇人生樂自極良時徒見違何由及新燕雙雙還共飛

至烏林村見采桑者聊以贈之

遙見提筐下妍顏實端妙將去復回身欲語先爲笑閨中初別離不許覓新知空結茱萸帶敢報木蘭枝

徐尚書座賦得可憐此賦可憐之態吳氏本註一作阿憐蓋誤以爲人名也

紅蓮披早露玉貌映朝霞飛燕啼妝罷顧插步搖花匳匣金鈿滿匳宋刻作濫誤參差繡領斜暮還垂瑤帳香燈照九華

庾丹秋閨有望

耿耿橫天漢飄飄出岫雲月斜樹倒影風至水面文已泣機中婦復悲牀上君羅襦曉長襞翠被夜徒薰空汲銀牀井誰縫金縷裙所思竟不至空持清夜分

夜夢還家

歸飛夢所憶共子汲寒漿銅瓶細絲綆綺井白銀牀雀出丰茸樹蟲飛琦琄梁離人不相見難忍對春光